

XII

ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS CEMITERIAIS

PERSPECTIVAS PLURAIS SOBRE A MORTE E O MORRER:
ESPAÇOS, PRÁTICAS E SUBJETIVIDADES



PROGRAMAÇÃO

2026

XII

ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS CEMITERIAIS

PERSPECTIVAS PLURAIS SOBRE A MORTE E O MORRER:
ESPAÇOS, PRÁTICAS E SUBJETIVIDADES

PROGRAMAÇÃO GERAL:

DIA 1 22/07/2026 · quarta-feira

10:00 CREDENCIAMENTO

13:30 ABERTURA

14:00 **PALESTRAS DE ABERTURA**
Processo de construção do caderno de patrimônio do Cemitério do Bonfim.
Fotografar como uma experiência de vida! (José Rocha Andrade)
Memórias Esculpidas: a pesquisa e a difusão Cultural do Cemitério do Bonfim.
(Luis Gustavo Molinari Mundim)

15:30 Convívio

16:00 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**
(Eixo 1)

DIA 2 23/07/2026 · quinta-feira

09:00 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**
(Eixos 1, 3, 4 e 5)

10:15 **CONVÍVIO**

10:30 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**
(Eixos 1, 3, 4 e 5)

ALMOÇO

14:00 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**
(Eixos 1, 3, 4 e 6)

15:30 **Convívio**

15:45 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**
(Eixos 1, 3, 4 e 6)

17:00 **LANÇAMENTO DE LIVROS:**
A morte e o morrer nos sertões do Brasil.
Um rio de Música e adeus nos funerais midiáticos de Carmen Miranda
e Clara Nunes (1955 - 1983)

DIA 3 **24/07/2026 · sexta-feira**

09:00 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**
(Eixos 2, 3, 4 e 5)

10:15 **CONVÍVIO**

10:30 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**
(Eixos 2, 3, 4 e 5)

ALMOÇO

14:00 **MESA REDONDA**
Novos caminhos para viver o espaço cemiterial.
Modernização e Humanização de Cemitérios Públicos de Santos
(Elen Lemos Miranda/Coordenadora dos Cemitérios Municipais de Santos;
Marcia Aparecida Leite/Chefe de seção Cemitério da Filosofia)
Quando a memória vira experiência: ações de educação patrimonial
(Aline Rodrigues Ferreira Silva e Renata Nunes) - (Consolare)

15:30 **Debates**

16:00 **Convívio**

16:30 **PREMIAÇÃO**
Menção Honrosa aos apresentadores premiados nos eixos

19:00 **CONFRATERNIZAÇÃO**
(Por adesão, lugar externo)

DIA 4 **25/07/2026 · sábado**

09:00 **VISITAÇÃO CEMITÉRIO BONFIM**
Endereço: Rua Bonfim, 1.120 - Bonfim

ALMOÇO

PALESTRAS DE ABERTURA . 22/07/2026 . 14:00

FOTOGRAFAR COMO UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA!

José Rocha Andrade

Minicurriculo: Doutorando em Design com mestrado em Design pela Escola de Design/UEMG (2016) com temática sobre Design de Produção (Production Design). Pós-graduação lato sensu em Cinema pelo Instituto de Educação Continuada da PUC Minas (2001). Desenho Industrial com habilitação em Programação Visual pela Escola de Design / UEMG (1999). Experiência em Design, com ênfase na área da produção audiovisual e da educação. Professor da Escola de Design desde o ano 2000. Efetivado por concurso público em 2018. Experiência em produção de vídeo, animação, documentário, vinheta, motion design e fotografia. Atua também em projetos como produtor de roteiro, diretor de fotografia e editor, designer de produção, projetos e ensaios fotográficos. Pai de Sofia e Sarah. José Rocha Andrade.

MEMÓRIAS ESCULPIDAS:

A PESQUISA E A DIFUSÃO CULTURAL DO CEMITÉRIO DO BONFIM.

Luis Gustavo Molinari Mundim

Minicurriculo: Luis Gustavo Molinari Mundim é historiador, doutor em História Social da Cultura pela (UFMG) e concluiu, em 2026, o pós-doutorado na mesma instituição. Especialista em metodologias participativas aplicadas ao patrimônio cultural, possui trajetória consolidada no IEPHA/MG, onde atuou como Gerente de Patrimônio Imaterial, Gerente de Identificação e Diretor de Promoção. Atualmente, atua como Editor-Chefe das publicações do IEPHA-MG em séries como “Cadernos do Patrimônio Cultural” e outras. No campo acadêmico, é pesquisador do Centro de Estudos sobre a Presença Africana no Mundo Moderno (CEPAMM-UFMG) e suas investigações concentram-se na Ibero-América dos séculos XVI e XVII, explorando as dinâmicas transnacionais da escravidão, a mobilidade social e as redes comerciais. Leciona há mais de 8 anos em programas de pós-graduação em instituições como PUC Minas e UEMG, com foco na formação de gestores e promoção de políticas públicas, além de prestar assessoria técnica para museus como o Museu Virtual da Imigração Italiana em Minas Gerais (MUVIT-MG)

MESA REDONDA . 24/07/2026 . 14:00

Modernização e Humanização de Cemitérios Públicos de Santos (Elen Lemos Miranda/Coordenadora dos Cemitérios Municipais de Santos; Marcia Aparecida Leite/Chefe de seção Cemitério da Filosofia) Quando a memória vira experiência: ações de educação patrimonial (Aline Rodrigues Ferreira Silva, Renata Nunes e Paulo - Consolare).

PROGRAMAÇÃO DETALHADA:

EIXO 01

Multidisciplinaridades, práticas de ensino e aprendizagens em espaços cemiteriais

DIA 1 22/07/2026 · quarta-feira

TARDE

16:00	O que é afetivo-funerário: suas contribuições para o ensino do patrimônio cemiterial	Mari Nuat Gomes do Nascimento; Isis de Melo Molinari Antunes
16:15	Materialidade narrativa das bonecas Ritxokó sobre práticas mortuárias dos Iny/Karajá	Ludimília Justino de Melo Vaz
16:30	A saga da porcelana e a menina do caco: reflexões sobre a memória e a morte	Samuel Campos Vaz
16:45	A turma do Penadinho no cemitério imaginário: local de adivinhações e de vibrações sem controle	Maria Elizia Borges
17:00	Debates	

DIA 2 23/07/2026 · quinta-feira

MANHÃ

09:00	A Atitude Historiadora no Cemitério da Saudade de Campinas	Júlia Roberta Cominatto da Silva
09:15	Cemitérios em transformação: formação docente e práticas didáticas no Cemitério Santo Antônio (Campo Grande-MS)	Lilsson Denys Silva de Souza
09:30	Cemitério de Nossa Senhora da Piedade, Cuiabá-MT e guia de visitação: apropriação desse espaço cemiterial oitocentista como espaço de memória	Francisca Nail� Bernardo de Araujo
09:45	Debates	
10:15	Convívio	

10:30	Estudos sobre a morte: Cemitério do Bonfim- arte, cultura, memória e história, espaço de investigação e educação patrimonial	Marcelina das Graças de Almeida; Dâmaris Cristiane Daniel Campos
10:45	A Morte e a Literatura: possibilidades de abordagem do tema na escola	Taís Freitas de Souza
11:00	Entre inscrições e memórias: epigrafia, gênero e educação museal nos epitáfios do Parque Cemitério Soledade	Kayla Eduarda Santos Evangelista; Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy
11:15	Debates	
TARDE		
14:00	Igrejas de irmandades de pretos e pardos no Rio de Janeiro: devoção, morte e identidade cultural	Maria de Fátima Fonseca; Claudio de Paula Honorato
14:15	A cidade dos vivos e a cidade dos mortos: música, raça e memória no Cemitério São João Batista	Breno Domingos de Oliveira
14:30	Atividades educativas no Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre/RS	Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho
14:45	Educação sobre a morte e a formação do sujeito: uma prática a partir da visita guiada ao Cemitério Santa Casa de Porto Alegre	Rafael Baldissera
15:00	Debates	
15:30	Convívio	
15:45	Difusão do patrimônio funerário: entre caminhadas e curtidas	Sandra Schmitt Soster; Viviane Comunale
16:00	Preservação e memória: proposta para a criação de um acervo digital das obras funerárias de Victor Brecheret	Thiago Ribeiro de Araújo; Eneida de Almeida
16:15	Um estudo sobre o cemitério: as eventuais interações sociais e a perspectiva do sepultador	Vitor Diego Gonçalves Forti
16:30	Na vida, na luta e na morte: memória e trajetória do líder sindical João Palmeira em Imperatriz (MA)	Priscila Soares Sampaio; Dimas dos Reis Ribeiro
16:45	Debates	

EIXO 02

Artes e Religiosidades: práticas, contextos e tensões

DIA 3 **24/07/2026 · sexta-feira**

MANHÃ

09:00	Representações do Bem Morrer na Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Sabará	Flávia Costa Reis
09:15	A Volta do Frete: Espetacularidades do ritual fúnebre do Frete em São João do Abade, Curuçá-PA	Valéria Fernanda Sousa Sales
09:30	Entre a permissão e a interdição: materialidades afro-brasileiras e visibilidade negativa no espaço cemiterial	Luísa Roedel
09:45	Debates	
10:15	Convívio	
10:30	Mulheres, mortes e conversões: túmulos e histórias de mulheres assassinadas e convertidas em milagreiras de cemitérios	Thiago de Souza
10:45	Restando apenas o suporte: o desaparecimento da imagem de uma fotocerâmica tumular no Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Pelotas/RS	Jamila Lima Macedo
11:00	Anjos do ser e do não-ser: estética, metafísica e sociedade no Cemitério São João Batista, em Fortaleza, Ceará	Mayene do Nascimento Silva; Jan Clefferson Costa de Freitas
11:15	Debates	

EIXO 03

Apropriações e (re)construções dos cemitérios: passado, presente e futuro

DIA 2 **23/07/2026 · quinta-feira**

MANHÃ

09:00	Os mortos têm direito à memória: o cemitério como espaço de reivindicação de memórias dissidentes	Julia Salazar Nunes; Monique Batista Magaldi
09:15	“Eu quero ser sepultado no meu terreno”: uma etnografia de um cemitério familiar no Sertão cearense	Antonio Renaldo Gomes Pereira
09:30	A comemoração impossível: memória e esquecimento no Monumento Nacional aos Mortos na Segunda Guerra Mundial	Adriane Piovezan
09:45	Debates	
10:15	Convívio	
10:30	As moradas de Maria Bueno: representações constituídas e o impacto à pátria devocional	Clarissa Grassi
10:45	Leodegária de Jesus e a presença feminina no Cemitério do Bonfim na cidade de Belo Horizonte	Raquel Berndt
11:00	Memória fragmentada: morfologia cemiterial e desrespeito aos mortos nos Cemitérios de Belo Jardim/PE	Arthur da Silva Pereira; Caroline Barreto Calado
11:15	Um cemitério nas águas: ressignificação do ideário de morte e do sistema funerário de um povo da várzea amazônica	Felipe Magnus Silva Pires
11:30	Debates	

TARDE

14:00	Necropolítica e Espaço Cemiterial em Goiânia	Jorge Cordeiro
14:15	Guia de boas práticas para Cemitérios-Parque	Khadija de Lima Araújo; Aline Silva Santos

14:30	Memória, tradição e deslocamentos: transformações de um cemitério luterano	Karla de Souza Magalhães; Rachel Aisengart Menezes
14:45	O Cemitério Israelita de Campos do Goytacazes como fonte de pesquisa e patrimônio cultural: um olhar sobre o potencial museal e educativo dos espaços cemitérios	Diego Felipe Ferreira Morato
15:00	Debates	
15:30	Convívio	
15:45	Roteiro cemiterial como estratégia de preservação e valorização do patrimônio funerário em Ouro Preto	Laura Araújo Drummond de Magalhães; Camila Benatti
16:00	Até que a arte nos ampare: um estudo sobre o potencial artístico e turístico do Cemitério Municipal Nossa Senhora Aparecida em Juiz de Fora	Letícia Guzzo Ferraz; Sandra Minae Sato
16:15	Anjos que contam histórias: arte tumular e memória social no Cemitério São João Batista, em Fortaleza, Ceará	Jan Clefferson Costa de Freitas
16:30	Ver a morte: a fotografia como arquivo na produção de sentidos das cidades cemitérios	Pedro Henrique Coelho da Cruz; Elisa Gonçalves Rodrigues
16:45	Debates	

DIA 3 24/07/2026 · sexta-feira

MANHÃ

09:00	Sob a luz do Divino: a história do Cemitério da Marmelada	Vivian Karla de Sena; Paula Layane Pereira de Sousa
09:15	História, memória e patrimônio no túmulo de Pedro Ludovico Teixeira, fundador de Goiânia-GO	Rildo Bento de Souza
09:30	A morte <i>online</i>: novas ferramentas para resguardar a memória, o imaginário e o patrimônio das cidades cemitérios	Fernando Matheus Souza de Oliveira; Elisa Gonçalves Rodrigues
09:45	Debates	
10:15	Convívio	

10:30	Morte do corpo-semente: cemitérios rurais quilombolas e espaços da memória em conflito	Julyana Cabral Araújo
10:45	Os espaços dos mortos na cidade dos vivos: reflexões sobre lugar, integração e apropriação na relação Cemitério-Praça	Bianca Yoná Araújo Fernandes
11:00	Diagnóstico de conservação do Cemitério dos Alemães Salvador (BA)	Igor Lima Marques Carvalho; Fabiana Comerlato
11:15	Entre pontes e fronteiras: conclusões provisórias sobre o Cemitério da Consolação	Isabella Latorre de Assis Figueiredo; Marianna Knothe Sanfelicio
11:30	Debates	

EIXO 04

Antropologias e Arqueologias funerárias: materialidades, ritos e simbologias mortuárias

DIA 2 **23/07/2026 · quinta-feira**

MANHÃ

09:00	Inventário Cemiterial: uma proposta de protocolo para salvaguarda de cemitérios como patrimônio cultural	Ana Catarina Peregrino Torres Ramos; Viviane Maria Cavalcanti de Castro
09:15	Memória e esquecimento nos artefatos funerários do Cemitério de Santo Amaro (PE), século XIX	Fábio Marcelo de Albuquerque Melo Júnior
09:30	Tipologias tumulares no Cemitério da Ordem Terceira de São Francisco em Salvador (BA), entre 1848 e 1935	Ana Paula Lacerda Andrade da Silva; Fabiana Comerlato
09:45	Debates	
10:15	Convívio	
10:30	A urdidura da morte: reflexões sobre os vestígios humanos e da fauna, identificados no sítio arqueológico do pilar, Recife-PE	Rodrigo Ibson da Silva
10:45	Preservação de gradis metálicos do século XIX nos cemitérios de Santo Amaro, no Recife - PE, e São João Batista, em Fortaleza – CE	Keterini Anastácio; Viviane Maria Cavalcanti de Castro
11:00	Os monumentos da morte: arquitetura, arte e memória no Cemitério São João Batista, em Fortaleza, Ceará	Maria Carolina Silva; Jan Clefferson Costa de Freitas
11:15	Debates	

TARDE

14:00	A morte em marcha: rituais do luto e políticas da memória na cidade de Buenos Aires	Weverson Bezerra Silva
14:15	As “cidades cemiteriais” e seus múltiplos fluxos: entre o “pedaço” e a “mancha”	Marcelo Alves Costa

14:30	Agente biológico de alto risco: “ele merecia uma despedida digna, não um saco plástico e um caixão lacrado”	Angelita Borba de Souza; Ilanyl Coelho
14:45	A morte, o luto e as emoções: campo, teoria e experiência	Elisa Gonçalves Rodrigues
15:00	Debates	
15:30	Convívio	
15:45	A produção da fotografia mortuária no sertão baiano	Graziela Gomes Santana
16:00	A vida dos cemitérios em São Raimundo Nonato (PI)	Jaqueline Pereira de Sousa; Waldimir Maia Leite Neto
16:15	Cemitério de Branco. Cemitério de Preto - Eucaliptos, resistências, memórias, e apagamentos nos espaços cemiteriais de Helvécia, BA	Érika Ferreira Lima Macedo
16:30	Debates	

DIA 3 24/07/2026 · sexta-feira

MANHÃ

09:00	Produção do Espaço e a Morte: Urbanização, Territórios e Práticas Fúnebres na Serra Geral de Minas Gerais	Marcos Winício de Sousa
09:15	O viver e o morrer em São Bento-MA: sepultamentos e a arte cemiterial	Adriana Correa Sarges; Dimas dos Reis Ribeiro
09:30	A materialidade da devoção: a circulação de objetos na capela de Maria Bueno, no Cemitério Municipal de Curitiba (PR)	Juliana Gonçalves Justus
10:30	Quando o cemitério se torna altar: santos e catiços no Cruzeiro das Almas	Aracelli Cristiane da Cruz Fodra; Tatiana de Lima Pedrosa Santos
10:45	Debates	

EIXO 05

A morte em debate: múltiplos sentidos e experiências

DIA 2 **23/07/2026 · quinta-feira**

MANHÃ

09:00	Patrimônio cultural funerário: memória, identidade e os desafios do reconhecimento	Ana Francisca Vasconcelos da Silva
09:15	A morte na cena literária: captura dos signos funerários no Romanceiro baiano	Ana Luisa Lauria
09:30	Os túmulos e seus rastros: o fio da memória de Eduardo Coutinho; quando o cinema serve de lápide para personagens deslegitimados pela história	Christiane Pereira de Souza
09:45	Debates	
10:15	Convívio	
10:30	Atitudes plurais diante da morte nos vários sertões do Brasil	Claudia Rodrigues
10:45	Cemitério sem túmulo e a ética da ancestralidade coletiva	José Divino Lopes Filho
11:00	A morte transnacional migrante e a politização das deathscapes: cemitérios clandestinos em Roraima e a morte migrante violenta	Claudia Alvarenga Marconi; Anna Ferri Davis
11:15	Debates	

DIA 3 **24/07/2026 · sexta-feira**

MANHÃ

09:00	Memorial às vítimas do Edifício Luiz de Queiroz: um espaço de reconhecimento, reflexão e luto	Paulo Renato Tot Pinto
09:15	“Sempre alerta” na saudade: homenagens de luto entre os escoteiros	Juliana Mohr dos Santos; Larissa dos Santos de Oliveira

09:30	Reflexões sobre a morte através das perspectivas de crianças	Luiza Agostinho Matias
09:45	Debates	
10:15	Convívio	
10:30	A herança como ato de criação	Mariana Watanabe Barbosa
10:45	O avesso do fim: Rosana Paulino e a arte dos mortos que habitam o agora	Vinicius dos Santos Moreira; Vanessa Seves Deister de Sousa
11:00	Expressões imaginárias e simbólicas do luto no Antigo Egito	Viviane Lima
11:15	Debates	

EIXO 06

A morte em diálogo com as fontes

DIA 2 **23/07/2026 · quinta-feira**

TARDE

14:00	“A fabulosa indústria de enterros”: a morte no cotidiano e na manutenção da ordem social em Fortaleza - CE durante o final do século XIX	Beatriz Amy Vasconcelos de Araújo
14:15	Geografia da morte em Natal/RN: deslocamentos, permanências e transformações dos espaços de sepultamento entre os séculos XIX e XX	Cleanto Felipe Oliveira Silva
14:30	Em meio aos novos cemitérios, velhas devoções: a persistência dos lugares da morte nas freguesias de Igarassu e Maranguape, Pernambuco, Brasil (século XIX)	Vanessa Viviane de Castro Sial; Alberto Lopes da Silva Júnior
14:45	O Eritáfio latino de Dom Pedro de Santa Mariana e Sousa: Dedicatória imperial na Lapa	Danilo Nascimento Oliveira Julião; Valéria Lima Guimarães
15:00	Debates	
15:30	Convívio	
15:45	Cemitério São Miguel (cidade de Goiás/GO): metrópole e necrópole na idealização do território vilaboense	Etheila Santos de Oliveira
16:00	Disputas institucionais e produção de saberes sobre a morte na Antropologia Forense	Valentina da Silva Dias Pereira
16:15	Debates	

APOIO

**museu
Haas** O primeiro
museu funerário
do Brasil

ARTESANIAS


PATROCÍNIO

 **cortel
são paulo**


TRANSFORME
SERVIÇOS VERDES

 **Metropax**


**FEIRA
FUNERÁRIA**
CULTURA & SABERES

REALIZAÇÃO

ABEC
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
ESTUDOS CEMITERIAIS