



Associação Brasileira de Estudos
Cemiteriais
CNPJ: 21612105/0001-71
Fundada em 19 de novembro de
2004



XI ENCONTRO NACIONAL
DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE ESTUDOS CEMITERIAIS
São Paulo 2004 - 2024



XI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)

Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências
Humanas da Universidade de São Paulo – FFLCH/USP

10 a 13 de julho/2024

Circular II

O **XI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)** busca reunir pesquisadores de temáticas relacionadas especialmente aos cemitérios, além de estudos sobre a morte, o luto e o patrimônio cultural funerário, entre outros. A proposta do encontro é promover a divulgação de pesquisas e fortalecer os estudos cemiteriais através de abordagens multidisciplinares de áreas como a história, antropologia, arquitetura, filosofia, artes, sociologia, psicologia, para citar somente algumas delas.

Em sua décima primeira edição, o Encontro Nacional da ABEC terá como tema “**A trajetória do Patrimônio Cultural Funerário no Brasil e os 20 anos de atuação da ABEC**”, e buscará promover debates sobre antigos e novos formatos cemiteriais, ritos e

práticas funerárias, incluindo ainda, perspectivas do setor funerário.

Com base no tema central foram definidos os seguintes eixos temáticos a saber:

- 1. Ritos funerários: transformações e permanências**
- 2. Cemitérios ontem e hoje: configurações e usos**
- 3. Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário**

1. Cronograma do evento

DATA	ATIVIDADE
09/02/2024 até 07/03/2024	Envio de resumos
08/03/2024 até 16/03/2024	Período para análise dos trabalhos inscritos
17/03/2024 até 20/03/2024	Envio das cartas de aceite
20/03/2024 até 05/04/2024	Pagamento de inscrição para proponentes selecionados
20/03/2024 até 10/07/2024	Período de inscrição de ouvintes
até 31/08/2024	Envio dos trabalhos completos para os anais (opcional)
10 a 13 de julho/2024	Realização do evento

2. Inscrições e pagamento

Os pagamentos poderão ser feitos via Boleto Bancário ou Cartão de Crédito através do site: www.estudoscemiteriais.com.br/xiencontronacional

VALOR	CATEGORIA
R\$ 100,00 ¹	Associado ABEC com apresentação de trabalho em dia com sua anuidade
R\$ 70,00 (30% de desconto)	Associado ABEC com apresentação de trabalho inserido na Política de Cotas
R\$ 160,00	Não associado ABEC com apresentação de trabalho

¹ Associados ingressantes ou com anuidades já quitadas em 2024 podem solicitar a isenção de pagamento de inscrição via o e-mail: estudos.cemiteriais@gmail.com. Os associados que efetuarem sua inscrição no evento terão isenção da anuidade em 2024.



Associação Brasileira de Estudos
Cemiteriais
CNPJ: 21612105/0001-71
Fundada em 19 de novembro de
2004

R\$ 112,00 (30% de desconto)	Não associado ABEC com apresentação de trabalho inserido na Política de Cotas
Isento	Associado ABEC ouvinte em dia com sua anuidade
R\$ 100,00	Não associado ABEC ouvinte
R\$ 70,00 (30% de desconto)	Não associado ABEC ouvinte inserido na Política de Cotas
R\$ 50,00	Ouvinte aluno de graduação
R\$ 35,00 (30% de desconto)	Ouvinte aluno de graduação inserido na Política de Cotas

IMPORTANTE: Não haverá devolução do valor de inscrição caso o/a inscrito/a não compareça ao evento.

As vagas reservadas para o sistema de Política de Cotas serão destinadas para pessoas que se autodeclaram: negro, indígena, quilombola, pessoa cigana, pessoa travesti, transexual ou transgênero, pessoa com deficiência, pessoa refugiada. As vagas são destinadas a sócios e não-sócios e as cotas deverão atender os seguintes critérios:

COTA	COMPROVAÇÃO²
Estudantes de graduação e pós-graduação ou não-estudantes (já graduados e/ou ouvintes) negros/negras/negres	Declaração de discente cotista da IES atual ou Declaração do CadÚnico
Autodeclaração para indígena	Autodeclaração de pertencimento étnico-indígena
Autodeclaração para quilombola	Certidão de autorreconhecimento da comunidade
Autodeclaração para pessoa cigana	Documento da IES que comprove acesso por reserva de vagas para povos ciganos ou de auxílio permanência para pessoas ciganas/os
Autodeclaração para pessoa travesti, transexual ou transgênero	Autodeclaração
Autodeclaração para pessoa com deficiência	Documento público de identificação com dado sobre deficiência
Autodeclaração para pessoa refugiada	Carteira de Registro Nacional Migratório (CRNM) Documento de identidade de estrangeiro (RNE) vinculado à situação de refúgio

² A comprovação deverá ser anexada no ato da inscrição via formulário disponibilizado no site oficial da ABEC, tanto para submissão de trabalho quanto para ouvinte.

3. Da titulação e critérios para submissão de trabalhos no evento

- A submissão dos trabalhos deverá ser feita dentro de um dos 3 (três) eixos temáticos.
- Será permitido o envio de 1 (uma) comunicação inédita³ e aceito no máximo 2 (dois) autores por comunicação, sendo 1 (um) autor (a) e 1 (um) coautor (a).
- Será vedada aos autores o envio de outras comunicações - com exceção de docentes orientadores (as) de pesquisas em graduação, mestrado e doutorado, que podem ser coautores de seus orientandos (as).
- A titulação mínima para submissão dos trabalhos deve ser:
 - Graduados (as), Mestrandos (as), Mestres (as), Doutorandos (as) e Doutores (as)
 - Graduandos (as) podem submeter, desde que estejam com co-autores com titulações de mestre ou doutor.

No caso de trabalhos com coautoria, cada um dos autores deverá fazer o pagamento de sua inscrição. Após a aprovação, o trabalho só constará na programação final do evento mediante a confirmação do pagamento de todos os autores do trabalho.

4. Das regras para submissão de resumos

A submissão do resumo deve ser feita utilizando o template disponibilizado no site [www.estudoscemiteriais.com.br/xiencontronacional], junto à inscrição via formulário, seguindo as seguintes regras:

- Título do resumo em caixa alta e em negrito e número e nome do Eixo; texto em formato de documento Word, página A4, fonte arial, tamanho 12, espaçamento

³ Será considerado trabalho inédito aquele ainda não apresentado em eventos da ABEC.

simples, nome completo do autor ou dos (as) autores(as), instituição de vinculação, e-mail do autor (ou dos (as) autores (as)). Deve conter até 15 linhas, com até 3 palavras-chaves separadas por ponto e vírgula.

- O documento contendo o resumo deve ser nomeado com o nome do autor + o número correspondente ao eixo no seguinte formato, exemplo: Joao_Barcelos_eixo_2_resumo.doc

5. Das regras para envio de trabalhos completos

O envio do texto completo (artigo) deverá ser feito utilizando o template disponível no site e depois encaminhado para o e-mail estudos.cemiteriais@gmail.com, para publicação nos anais do evento até o dia 31/08/2024.

Só serão publicados os trabalhos completos que forem efetivamente apresentados durante o evento.

O texto completo deve ser enviado no formato Word e nomeado com o nome do autor + o número correspondente ao eixo no seguinte formato, exemplo: Joao_Barcelos_eixo_2_completo.doc. Seguem as demais orientações:

- Página A4 e margens de 2,5 cm (superior, inferior, direita e esquerda);
- Fonte Arial tamanho 12 para corpo de texto e tamanho 10 para citações fora do corpo do texto (citação com mais de 3 linhas), notas de pé de página;
- Espaçamento 1,5; Alinhamento justificado;
- Máximo de 15 laudas (incluindo notas, imagens, tabelas e bibliografia);
- Será permitida a inserção de até 4 imagens;
- Eixo – Indicar na primeira linha, centralizado, o nome do eixo ao qual o artigo pertence;
- Título em maiúsculo, centralizado e em negrito;
- Nome da(a) autora(s) ou do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha;
- Vinculação institucional, logo abaixo da(a) autora(s) ou do(s) autor(es), também alinhado à direita;

- Endereço eletrônico de e-mail logo abaixo da vinculação institucional;
- Citações com até 3 (três) linhas deverão vir no corpo do texto, sem itálico, com chamada autor-data entre parênteses. As citações com mais de 3 (três) linhas deverão vir fora do corpo do texto, tamanho 10, espaço simples, com recuo de 4 cm;
- As indicações bibliográficas no corpo do texto, colocadas entre parênteses, deverão se resumir ao último sobrenome da autora ou do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário (BURKE, 2005, p. 20). Se o nome da/o autora/o estiver citado no corpo do texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página. Notas de rodapé apenas em caráter de explicação;
- As referências bibliográficas finais devem seguir as recomendações da ABNT.

6. Da apresentação dos trabalhos

No dia da apresentação, os (as) pesquisadores (as) poderão compartilhar apresentações em formato Powerpoint e deverão atentar-se à duração máxima de 15 minutos por comunicação. Os arquivos deverão estar salvos em formato .pdf e entregues em pendrive para o coordenador das respectivas mesas.

7. Dos certificados de participação e apresentação

O certificado de Apresentação de Trabalho somente será entregue após o evento mediante a apresentação oral do trabalho e em meio digital. A inscrição, assim, não garante o certificado, nem a inclusão do texto nos Anais do Evento, mesmo que o texto completo tenha sido enviado no momento da inscrição.

8. Dos casos omissos

Fica a cargo da Comissão Organizadora e Científica todos e quaisquer casos omissos no presente desta chamada.

9. Das dúvidas



Associação Brasileira de Estudos
Cemiteriais
CNPJ: 21612105/0001-71
Fundada em 19 de novembro de
2004

Dúvidas devem ser enviadas para o e-mail oficial do evento:
estudos.cemiteriais@gmail.com

Comissão Científica:

- Ana Catarina Peregrino Torres
- Adriane Piovezan
- Claudia Rodrigues
- Fabiana Comerlato
- Lourival Andrade
- Marcelina Almeida
- Vera Lucia Barroso

Comissão Organizadora:

- Alcineia Rodrigues
- Aline Silva Santos - LabNAU
- Elisiana Trilha Castro
- Elisa Gonçalves Rodrigues
- Isabella Latorre - LabNAU
- Jéssica de S. Andrade - LabNAU
- Marianna Knothe Sanfelicio - LabNAU
- Paulo Renato Tot Pinto
- Pedro Lima -LabNAU
- Priscila Silva Queiroz Cevada - LabNAU
- Viviane Comunale
- Weverson Bezerra

Realização:

Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)

Apoio:

Universidade de São Paulo (USP)

Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da
Universidade de São Paulo (FFLCH/USP)



Associação Brasileira de Estudos
Cemiteriais
CNPJ: 21612105/0001-71
Fundada em 19 de novembro de
2004

Grupo de Pesquisa "Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana (LabNAU) - NAU Estudos Cemiteriais"

Memorial Funerário Mathias Haas

EMENTA EIXOS TEMÁTICOS

1. Ritos funerários: transformações e permanências

O cemitério é lugar de práticas religiosas e não-religiosas que transitam entre o oficial e o não oficial, entre o marginal e o socialmente aceito. A fé e o sagrado comumente se manifestam em rituais individuais e/ou coletivos através de sujeitos e elementos de diferentes credos e origens, em interconexões entre o mundo dos vivos e dos mortos. Acercar-se das relações e sentidos (de ontem e hoje) dessas práticas funerárias é o objetivo deste eixo temático, que abrange rituais funerários, cerimônias religiosas, bem como, a simbologia e iconografia, visões de religiões de todo tipo, e expressões espirituais, da memória e da ancestralidade que suportam as ações e ritos funerários.

Palavras chaves: Rituais funerários; Patrimônio cultural; Santos Populares/Milagreiros; Iconografia, Simbolismos.

2. Cemitérios ontem e hoje: configurações e usos

Nas últimas décadas, os cemitérios têm passado por importantes transformações em seu formato e nos rituais ali praticados. Tais transformações têm introduzido novos elementos, ações, crenças e referências para reflexões acerca de nossa cultura, sociedade, religiosidade, entre outros âmbitos. Esse eixo propõe discutir os cemitérios como espaços em constante transmutação através de trabalhos que considerem a diversidade de sua configuração e usos como no caso de visitas mediadas, educação

patrimonial e projetos de comunicação de acervo, especialmente, debater os formatos mais contemporâneos de sepultamento como a cremação, os cemitérios verticais e os digitais, e suas implicações nas relações com o morrer e os mortos, no imaginário, na arte, na arquitetura funerária e nos rituais.

Palavras-chave: Cemitérios; Contemporaneidade; Arquitetura; Arte funerária; Rituais.

3. Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário

Este eixo propõe reunir pesquisas sobre as variadas dimensões e representações sociais, culturais e simbólicas relacionadas aos espaços cemiteriais, à morte, aos rituais de luto que abrangem o papel de diferentes grupos sociais, além da trajetória histórica e cultural do culto aos mortos e seus desdobramentos emocionais e sensíveis. Destaca-se neste eixo, em especial, a atuação de comunidades tradicionais e religiosas, trabalhadores da saúde, do espaço cemiterial e do mercado funerário, bem como da ABEC, como entidade, na construção de olhares, saberes e práticas relacionadas ao campo da morte, dos mortos e do morrer.

Palavras-chave: Etnografia; Antropologia da Morte; Arqueologia; Luto; Rituais.