

# XII

## ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS CEMITERIAIS

---

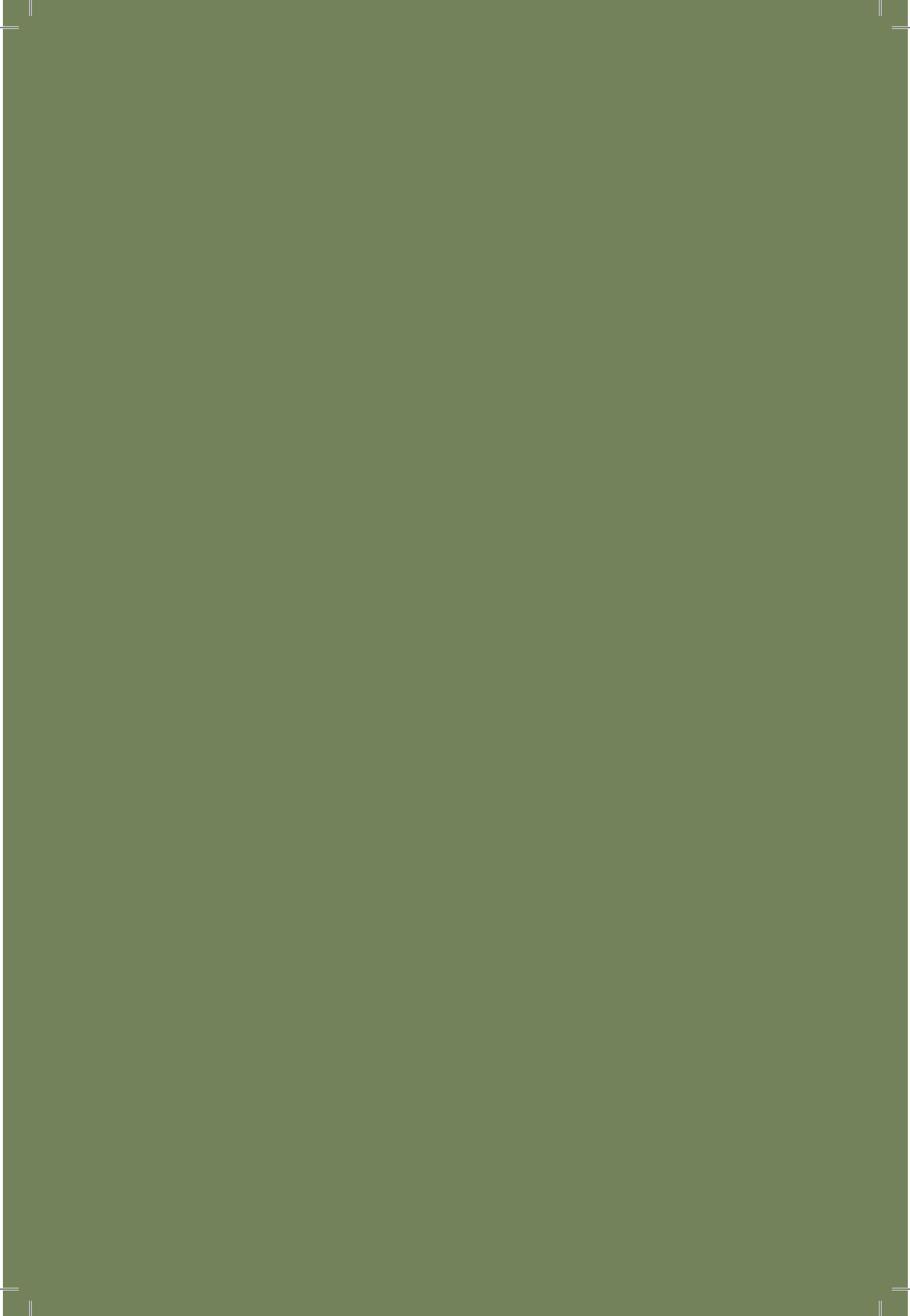
PERSPECTIVAS PLURAIS SOBRE A MORTE E O MORRER:  
ESPAÇOS, PRÁTICAS E SUBJETIVIDADES

---



**PROGRAMAÇÃO**

**2026**



# XII

## ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS CEMITERIAIS

---

PERSPECTIVAS PLURAIS SOBRE A MORTE E O MORRER:  
ESPAÇOS, PRÁTICAS E SUBJETIVIDADES

---



## PROGRAMAÇÃO GERAL:

### DIA 1 22/07/2026 · quarta-feira

---

10:00 CREDENCIAMENTO

---

13:30 ABERTURA

---

14:00 **PALESTRAS DE ABERTURA**  
Processo de construção do caderno de patrimônio do Cemitério do Bonfim.  
Fotografar como uma experiência de vida! (José Rocha Andrade)  
Memórias Esculpidas: a pesquisa e a difusão Cultural do Cemitério do Bonfim.  
(Luis Gustavo Molinari Mundim)

---

15:30 Convívio

---

16:00 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**  
(Eixo 1)

---

### DIA 2 23/07/2026 · quinta-feira

---

09:00 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**  
(Eixos 1, 3, 4 e 5)

---

10:15 CONVÍVIO

---

10:30 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**  
(Eixos 1, 3, 4 e 5)

---

ALMOÇO

---

14:00 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**  
(Eixos 1, 3, 4 e 6)

---

15:30 Convívio

---

15:45 **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**  
(Eixos 1, 3, 4 e 6)

---

17:00 **LANÇAMENTO DE LIVROS:**  
A morte e o morrer nos sertões do Brasil.  
Um rio de Música e adeus nos funerais midiáticos de Carmen Miranda  
e Clara Nunes (1955 - 1983)

## **DIA 3**      **24/07/2026 · sexta-feira**

---

**09:00**      **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**  
(Eixos 2, 3, 4 e 5)

---

**10:15**      **CONVÍVIO**

---

**10:30**      **APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**  
(Eixos 2, 3, 4 e 5)

---

### **ALMOÇO**

---

**14:00**      **MESA REDONDA**  
Novos caminhos para viver o espaço cemiterial.  
Modernização e Humanização de Cemitérios Públicos de Santos  
(Elen Lemos Miranda/Coordenadora dos Cemitérios Municipais de Santos;  
Marcia Aparecida Leite/Chefe de seção Cemitério da Filosofia)  
Quando a memória vira experiência: ações de educação patrimonial  
(Aline Rodrigues Ferreira Silva e Renata Nunes) - (Consolare)

---

**15:30**      **Debates**

---

**16:00**      **Convívio**

---

**16:30**      **PREMIAÇÃO**  
Menção Honrosa aos apresentadores premiados nos eixos

---

**19:00**      **CONFRATERNIZAÇÃO**  
(Por adesão, lugar externo)

---

## **DIA 4**      **25/07/2026 · sábado**

---

**09:00**      **VISITAÇÃO CEMITÉRIO BONFIM**  
Endereço: Rua Bonfim, 1.120 - Bonfim

---

### **ALMOÇO**

---

## **PALESTRAS DE ABERTURA . 22/07/2026 . 14:00**

### **FOTOGRAFAR COMO UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA!**

**José Rocha Andrade**

Minicurrículo: Doutorando em Design com mestrado em Design pela Escola de Design/UEMG (2016) com temática sobre Design de Produção (Production Design). Pós-graduação lato sensu em Cinema pelo Instituto de Educação Continuada da PUC Minas (2001). Desenho Industrial com habilitação em Programação Visual pela Escola de Design / UEMG (1999). Experiência em Design, com ênfase na área da produção audiovisual e da educação. Professor da Escola de Design desde o ano 2000. Efetivado por concurso público em 2018. Experiência em produção de vídeo, animação, documentário, vinheta, motion design e fotografia. Atua também em projetos como produtor de roteiro, diretor de fotografia e editor, designer de produção, projetos e ensaios fotográficos. Pai de Sofia e Sarah. José Rocha Andrade.

### **MEMÓRIAS ESCULPIDAS:**

#### **A PESQUISA E A DIFUSÃO CULTURAL DO CEMITÉRIO DO BONFIM.**

**Luis Gustavo Molinari Mundim**

Minicurrículo: Luis Gustavo Molinari Mundim é historiador, doutor em História Social da Cultura pela (UFMG) e concluiu, em 2026, o pós-doutorado na mesma instituição. Especialista em metodologias participativas aplicadas ao patrimônio cultural, possui trajetória consolidada no IEPHA/MG, onde atuou como Gerente de Patrimônio Imaterial, Gerente de Identificação e Diretor de Promoção. Atualmente, atua como Editor-Chefe das publicações do IEPHA-MG em séries como “Cadernos do Patrimônio Cultural” e outras. No campo acadêmico, é pesquisador do Centro de Estudos sobre a Presença Africana no Mundo Moderno (CEPAMM-UFMG) e suas investigações concentram-se na Ibero-América dos séculos XVI e XVII, explorando as dinâmicas transnacionais da escravidão, a mobilidade social e as redes comerciais. Leciona há mais de 8 anos em programas de pós-graduação em instituições como PUC Minas e UEMG, com foco na formação de gestores e promoção de políticas públicas, além de prestar assessoria técnica para museus como o Museu Virtual da Imigração Italiana em Minas Gerais (MUVIT-MG)

## **MESA REDONDA . 24/07/2026 . 14:00**

Modernização e Humanização de Cemitério Públicos de Santos (Elen Lemos Miranda/Coordenadora dos Cemitérios Municipais de Santos; Marcia Aparecida Leite/Chefe de seção Cemitério da Filosofia) Quando a memória vira experiência: ações de educação patrimonial (Aline Rodrigues Ferreira Silva, Renata Nunes e Paulo - Consolare).

## PROGRAMAÇÃO DETALHADA:

### EIXO 01

#### Multidisciplinaridades, práticas de ensino e aprendizagens em espaços cemiteriais

**DIA 1** 22/07/2026 · quarta-feira

##### TARDE

16:00	<b>O que é afetivo-funerário:</b> suas contribuições para o ensino do patrimônio cemiterial	Mari Nuat Gomes do Nascimento; Isis de Melo Molinari Antunes
16:15	<b>Materialidade narrativa das bonecas Ritxokó sobre práticas mortuárias dos Iny/Karajá</b>	Ludimília Justino de Melo Vaz
16:30	<b>A saga da porcelana e a menina do caco:</b> reflexões sobre a memória e a morte	Samuel Campos Vaz
16:45	<b>A turma do Penadinho no cemitério imaginário:</b> local de adivinhações e de vibrações sem controle	Maria Elizia Borges
17:00	Debates	

**DIA 2** 23/07/2026 · quinta-feira

##### MANHÃ

09:00	<b>A Atitude Historiadora no Cemitério da Saudade de Campinas</b>	Júlia Roberta Cominatto da Silva
09:15	<b>Cemitérios em transformação:</b> formação docente e práticas didáticas no Cemitério Santo Antônio (Campo Grande-MS)	Lilsson Denys Silva de Souza
09:30	<b>Cemitério de Nossa Senhora da Piedade, Cuiabá-MT e guia de visitação:</b> apropriação desse espaço cemiterial oitocentista como espaço de memória	Francisca Nailê Bernardo de Araujo
09:45	Debates	
10:15	Convívio	

10:30	<b>Estudos sobre a morte:</b> Cemitério do Bonfim- arte, cultura, memória e história, espaço de investigação e educação patrimonial	Marcelina das Graças de Almeida; Dâmaris Cristiane Daniel Campos
10:45	<b>A Morte e a Literatura:</b> possibilidades de abordagem do tema na escola	Taís Freitas de Souza
11:00	<b>Entre inscrições e memórias:</b> epigrafia, gênero e educação museal nos epitáfios do Parque Cemitério Soledade	Kayla Eduarda Santos Evangelista; Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy
11:15	Debates	

## TARDE

14:00	<b>Igrejas de irmandades de pretos e pardos no Rio de Janeiro:</b> devoção, morte e identidade cultural	Maria de Fátima Fonseca; Cláudio de Paula Honorato
14:15	<b>A cidade dos vivos e a cidade dos mortos:</b> música, raça e memória no Cemitério São João Batista	Breno Domingos de Oliveira
14:30	<b>Atividades educativas no Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre/RS</b>	Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho
14:45	<b>Educação sobre a morte e a formação do sujeito:</b> uma prática a partir da visita guiada ao Cemitério Santa Casa de Porto Alegre	Rafael Baldissera
15:00	Debates	
15:30	Convívio	
15:45	<b>Difusão do patrimônio funerário:</b> entre caminhadas e curtidas	Sandra Schmitt Soster; Viviane Comunale
16:00	<b>Preservação e memória:</b> proposta para a criação de um acervo digital das obras funerárias de Víctor Brecheret	Thiago Ribeiro de Araújo; Eneida de Almeida
16:15	<b>Um estudo sobre o cemitério:</b> as eventuais interações sociais e a perspectiva do sepultador	Vitor Diego Gonçalves Forti
16:30	<b>Na vida, na luta e na morte:</b> memória e trajetória do líder sindical João Palmeira em Imperatriz (MA)	Priscila Soares Sampaio; Dimas dos Reis Ribeiro
16:45	Debates	

## EIXO 02

### Artes e Religiosidades: práticas, contextos e tensões

**DIA 3**      **24/07/2026 · sexta-feira**

#### MANHÃ

<b>09:00</b>	<b>Representações do Bem Morrer na Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Sabará</b>	Flávia Costa Reis
<b>09:15</b>	<b>A Volta do Frete:</b> Espetacularidades do ritual fúnebre do Frete em São João do Abade, Curuçá-PA	Valéria Fernanda Sousa Sales
<b>09:30</b>	<b>Entre a permissão e a interdição:</b> materialidades afro-brasileiras e visibilidade negativa no espaço cemiterial	Lúisa Roedel
<b>09:45</b>	Debates	
<b>10:15</b>	Convívio	
<b>10:30</b>	<b>Mulheres, mortes e conversões:</b> túmulos e histórias de mulheres assassinadas e convertidas em milagreiras de cemitérios	Thiago de Souza
<b>10:45</b>	<b>Restando apenas o suporte:</b> o desaparecimento da imagem de uma fotocerâmica tumular no Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Pelotas/RS	Jamila Lima Macedo
<b>11:00</b>	<b>Anjos do ser e do não-ser:</b> estética, metafísica e sociedade no Cemitério São João Batista, em Fortaleza, Ceará	Mayene do Nascimento Silva; Jan Clefferson Costa de Freitas
<b>11:15</b>	Debates	

## EIXO 03

### Apropriações e (re)construções dos cemitérios: passado, presente e futuro

**DIA 2**      **23/07/2026 · quinta-feira**

#### MANHÃ

<b>09:00</b>	<b>Os mortos têm direito à memória:</b> o cemitério como espaço de reivindicação de memórias dissidentes	Julia Salazar Nunes; Monique Batista Magaldi
<b>09:15</b>	<b>“Eu quero ser sepultado no meu terreno”:</b> uma etnografia de um cemitério familiar no Sertão cearense	Antonio Renaldo Gomes Pereira
<b>09:30</b>	<b>A comemoração impossível:</b> memória e esquecimento no Monumento Nacional aos Mortos na Segunda Guerra Mundial	Adriane Piovezan
<b>09:45</b>	Debates	
<b>10:15</b>	Convívio	
<b>10:30</b>	<b>As moradas de Maria Bueno:</b> representações constituídas e o impacto à prática devocional	Clarissa Grassi
<b>10:45</b>	<b>Leodegária de Jesus e a presença feminina no Cemitério do Bonfim na cidade de Belo Horizonte</b>	Raquel Berndt
<b>11:00</b>	<b>Memória fragmentada:</b> morfologia cemiterial e desrespeito aos mortos nos Cemitérios de Belo Jardim/PE	Arthur da Silva Pereira; Caroline Barreto Calado
<b>11:15</b>	<b>Um cemitério nas águas:</b> ressignificação do ideário de morte e do sistema funerário de um povo da várzea amazônica	Felipe Magno Silva Pires
<b>11:30</b>	Debates	

#### TARDE

<b>14:00</b>	<b>Necropolítica e Espaço Cemiterial em Goiânia</b>	Jorge Cordeiro
<b>14:15</b>	<b>Guia de boas práticas para Cemitérios-Parque</b>	Khadija de Lima Araújo; Aline Silva Santos

14:30	<b>Memória, tradição e deslocamentos:</b> transformações de um cemitério luterano	Karla de Souza Magalhães; Rachel Aisengart Menezes
14:45	<b>O Cemitério Israelita de Campos do Goytacazes como fonte de pesquisa e patrimônio cultural:</b> um olhar sobre o potencial museal e educativo dos espaços cemiteriais	Diego Felipe Ferreira Morato
15:00	Debates	
15:30	Convívio	
15:45	<b>Roteiro cemiterial como estratégia de preservação e valorização do patrimônio funerário em Ouro Preto</b>	Laura Araújo Drummond de Magalhães; Camila Benatti
16:00	<b>Até que a arte nos ampare:</b> um estudo sobre o potencial artístico e turístico do Cemitério Municipal Nossa Senhora Aparecida em Juiz de Fora	Leticia Guzzo Ferraz; Sandra Minae Sato
16:15	<b>Anjos que contam histórias:</b> arte tumular e memória social no Cemitério São João Batista, em Fortaleza, Ceará	Jan Clefferson Costa de Freitas
16:30	<b>Ver a morte:</b> a fotografia como arquivo na produção de sentidos das cidades cemiteriais	Pedro Henrique Coelho da Cruz; Elisa Gonçalves Rodrigues
16:45	Debates	

## DIA 3      24/07/2026 · sexta-feira

### MANHÃ

09:00	<b>Sob a luz do Divino:</b> a história do Cemitério da Marmelada	Vivian Karla de Sena; Paula Layane Pereira de Sousa
09:15	<b>História, memória e patrimônio no túmulo de Pedro Ludovico Teixeira, fundador de Goiânia-GO</b>	Rildo Bento de Souza
09:30	<b>A morte <i>online</i>:</b> novas ferramentas para resguardar a memória, o imaginário e o patrimônio das cidades cemiteriais	Fernando Matheus Souza de Oliveira; Elisa Gonçalves Rodrigues
09:45	Debates	
10:15	Convívio	

---

<b>10:30</b>	<b>Morte do corpo-semente:</b> cemitérios rurais quilombolas e espaços da memória em conflito	Julyana Cabral Araújo
<b>10:45</b>	<b>Os espaços dos mortos na cidade dos vivos:</b> reflexões sobre lugar, integração e apropriação na relação Cemitério-Praça	Bianca Yoná Araújo Fernandes
<b>11:00</b>	<b>Diagnóstico de conservação do Cemitério dos Alemães Salvador (BA)</b>	Igor Lima Marques Carvalho; Fabiana Comerlato
<b>11:15</b>	<b>Entre pontes e fronteiras:</b> conclusões provisórias sobre o Cemitério da Consolação	Isabella Latorre de Assis Figueiredo; Marianna Knothe Sanfelicio
<b>11:30</b>	Debates	

---

## EIXO 04

### Antropologias e Arqueologias funerárias: materialidades, ritos e simbologias mortuárias

**DIA 2**      **23/07/2026** · quinta-feira

#### MANHÃ

09:00	<b>Inventário Cemiterial:</b> uma proposta de protocolo para salvaguarda de cemitérios como patrimônio cultural	Ana Catarina Peregrino Torres Ramos; Viviane Maria Cavalcanti de Castro
09:15	<b>Memória e esquecimento nos artefatos funerários do Cemitério de Santo Amaro (PE), século XIX</b>	Fábio Marcelo de Albuquerque Melo Júnior
09:30	<b>Tipologias tumulares no Cemitério da Ordem Terceira de São Francisco em Salvador (BA), entre 1848 e 1935</b>	Ana Paula Lacerda Andrade da Silva; Fabiana Comerlato
09:45	Debates	
10:15	Convívio	
10:30	<b>A urdidura da morte:</b> reflexões sobre os vestígios humanos e da fauna, identificados no sítio arqueológico do pilar, Recife-PE	Rodrigo Ibson da Silva
10:45	<b>Preservação de gradis metálicos do século XIX nos cemitérios de Santo Amaro, no Recife - PE, e São João Batista, em Fortaleza – CE</b>	Keterini Anastácio; Viviane Maria Cavalcanti de Castro
11:00	<b>Os monumentos da morte:</b> arquitetura, arte e memória no Cemitério São João Batista, em Fortaleza, Ceará	Maria Carolina Silva; Jan Clefferson Costa de Freitas
11:15	Debates	

#### TARDE

14:00	<b>A morte em marcha:</b> rituais do luto e políticas da memória na cidade de Buenos Aires	Weverson Bezerra Silva
14:15	<b>As “cidades cemiteriais” e seus múltiplos fluxos:</b> entre o “pedaço” e a “mancha”	Marcelo Alves Costa

14:30	<b>Agente biológico de alto risco:</b> “ele merecia uma despedida digna, não um saco plástico e um caixão lacrado”	Angelita Borba de Souza; Ilanyl Coelho
14:45	<b>A morte, o luto e as emoções:</b> campo, teoria e experiência	Elisa Gonçalves Rodrigues
15:00	Debates	
15:30	Convívio	
15:45	<b>A produção da fotografia mortuária no sertão baiano</b>	Graziela Gomes Santana
16:00	<b>A vida dos cemitérios em São Raimundo Nonato (PI)</b>	Jaqueline Pereira de Sousa; Waldimir Maia Leite Neto
16:15	<b>Cemitério de Branco. Cemitério de Preto -</b> Eucaliptos, resistências, memórias, e apagamentos nos espaços cemiteriais de Helvécia, BA	Érika Ferreira Lima Macedo
16:30	Debates	

## DIA 3      24/07/2026 · sexta-feira

### MANHÃ

09:00	<b>Produção do Espaço e a Morte:</b> Urbanização, Territórios e Práticas Fúnebres na Serra Geral de Minas Gerais	Marcos Winício de Sousa
09:15	<b>O viver e o morrer em São Bento-MA:</b> sepultamentos e a arte cemiterial	Adriana Correa Sarges; Dimas dos Reis Ribeiro
09:30	<b>A materialidade da devoção:</b> a circulação de objetos na capela de Maria Bueno, no Cemitério Municipal de Curitiba (PR)	Juliana Gonçalves Justus
10:30	<b>Quando o cemitério se torna altar:</b> santos e catiços no Cruzeiro das Almas	Aracelli Cristiane da Cruz Fodra; Tatiana de Lima Pedrosa Santos
10:45	Debates	

## EIXO 05

### A morte em debate: múltiplos sentidos e experiências

**DIA 2** 23/07/2026 · quinta-feira

#### MANHÃ

09:00	<b>Patrimônio cultural funerário:</b> memória, identidade e os desafios do reconhecimento	Ana Francisca Vasconcelos da Silva
09:15	<b>A morte na cena literária:</b> captura dos signos funerários no Romancelheiro baiano	Ana Luisa Lauria
09:30	<b>Os túmulos e seus rastros:</b> o fio da memória de Eduardo Coutinho; quando o cinema serve de lápide para personagens deslegitimados pela história	Christiane Pereira de Souza
09:45	Debates	
10:15	Convívio	
10:30	<b>Atitudes plurais diante da morte nos vários sertões do Brasil</b>	Claudia Rodrigues
10:45	<b>Cemitério sem túmulo e a ética da ancestralidade coletiva</b>	José Divino Lopes Filho
11:00	<b>A morte transnacional migrante e a politização das deathscapes:</b> cemitérios clandestinos em Roraima e a morte migrante violenta	Claudia Alvarenga Marconi; Anna Ferri Davis
11:15	Debates	

**DIA 3** 24/07/2026 · sexta-feira

#### MANHÃ

09:00	<b>Memorial às vítimas do Edifício Luiz de Queiroz:</b> um espaço de reconhecimento, reflexão e luto	Paulo Renato Tot Pinto
09:15	<b>“Sempre alerta” na saudade:</b> homenagens de luto entre os escoteiros	Juliana Mohr dos Santos; Larissa dos Santos de Oliveira

<b>09:30</b>	<b>Reflexões sobre a morte através das perspectivas de crianças</b>	Luiza Agostinho Matias
<b>09:45</b>	Debates	
<b>10:15</b>	Convívio	
<b>10:30</b>	<b>A herança como ato de criação</b>	Mariana Watanabe Barbosa
<b>10:45</b>	<b>O avesso do fim: Rosana Paulino e a arte dos mortos que habitam o agora</b>	Vinicius dos Santos Moreira; Vanessa Seves Deister de Sousa
<b>11:00</b>	<b>Expressões imaginárias e simbólicas do luto no Antigo Egito</b>	Viviane Lima
<b>11:15</b>	Debates	

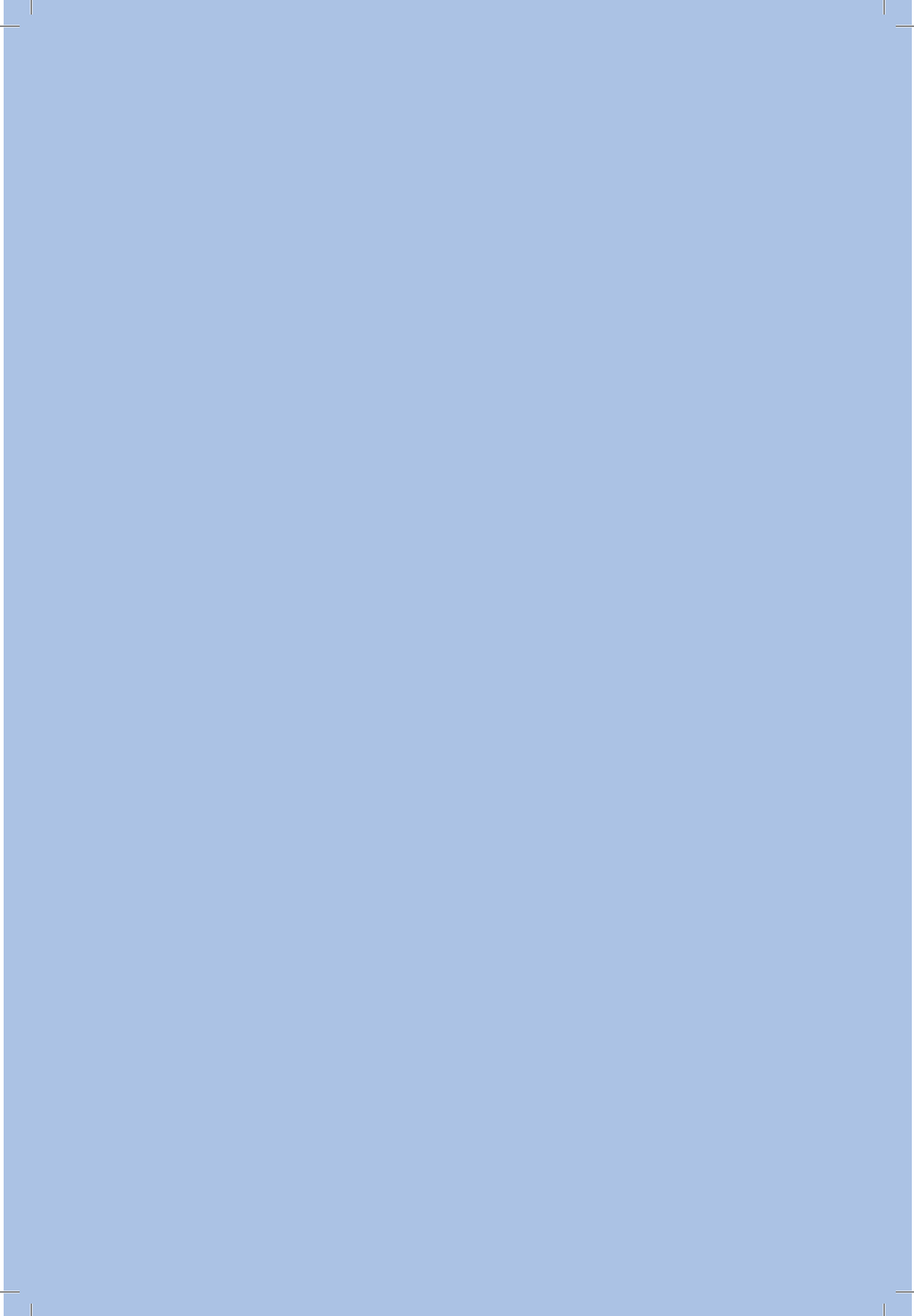
# EIXO 06

## A morte em diálogo com as fontes

**DIA 2**      **23/07/2026 · quinta-feira**

### TARDE

<b>14:00</b>	<b>“A fabulosa indústria de enterros”:</b> a morte no cotidiano e na manutenção da ordem social em Fortaleza - CE durante o final do século XIX	Beatriz Amy Vasconcelos de Araújo
<b>14:15</b>	<b>Geografia da morte em Natal/RN:</b> deslocamentos, permanências e transformações dos espaços de sepultamento entre os séculos XIX e XX	Cleanto Felipe Oliveira Silva
<b>14:30</b>	<b>Em meio aos novos cemitérios, velhas devoções:</b> a persistência dos lugares da morte nas freguesias de Igarassu e Maranguape, Pernambuco, Brasil (século XIX)	Vanessa Viviane de Castro Sial; Alberto Lopes da Silva Júnior
<b>14:45</b>	<b>O Epitáfio latino de Dom Pedro de Santa Mariana e Sousa:</b> Dedicatória imperial na Lapa	Danilo Nascimento Oliveira Julião; Valeria Lima Guimarães
<b>15:00</b>	Debates	
<b>15:30</b>	Convívio	
<b>15:45</b>	<b>Cemitério São Miguel (cidade de Goiás/GO):</b> metrópole e necrópole na idealização do território vilaboense	Etheila Santos de Oliveira
<b>16:00</b>	<b>Disputas institucionais e produção de saberes sobre a morte na Antropologia Forense</b>	Valentina da Silva Dias Pereira
<b>16:15</b>	Debates	



APOIO

**museu**  
**Haas** O primeiro  
museu funerário  
do Brasil

**ARTESANIAS**  


PATROCÍNIO

 **cortel**  
**são paulo**

  
**TRANSFORME**  
SERVIÇOS VERDES

 **Metropax**

  
**FEIRA**  
**FUNERÁRIA**  
CULTURA & SABERES

REALIZAÇÃO

**ABEC**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
ESTUDOS CEMITERIAIS