



Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais

CNPJ: 21612105/0001-71

Fundada em 19 de novembro de 2004

## **X Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC) Instituto Humanitas (IH-UFRN) - Natal/RN**

**16 a 18 de novembro/2023**

### **Circular I**

O **X Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)** tem como proposta reunir pesquisadores de temáticas relacionadas com os cemitérios e abarcando estudos sobre a morte, o luto e o patrimônio cultural funerário, entre outros, para promover a divulgação de pesquisas e fortalecer o conhecimento sobre os estudos cemiteriais.

Em sua décima edição, o Encontro Nacional da ABEC terá como tema "**Patrimônio 'in memoriam': rumos e pesquisas nos estudos cemiteriais**" que busca divulgar os estudos sobre a morte e os cemitérios neste momento pós-pandêmico, no qual se verificam outros formatos e olhares sobre ritos, espaços de sepultamentos, práticas funerárias, incluindo ainda, mudanças ocorridas no setor funerário.

A proposta do evento nacional é avançar nos estudos sobre os cemitérios fortalecendo sempre uma abordagem multidisciplinar que envolva áreas como a história, antropologia, arquitetura, filosofia, artes, sociologia, psicologia, para citar somente algumas delas. A ideia é reunir pesquisadores de diferentes lugares para compartilharem visões a partir de suas áreas de conhecimento, análises, discussões e novas perspectivas acerca da finitude humana tendo como ponto de partida: os cemitérios.

Com base no tema central foram definidos os seguintes eixos temáticos:

- 1. Práticas religiosas no espaço cemiterial**
- 2. Cemitérios como espaços museológicos**
- 3. Patrimônio Cultural Material: Arte e Religiosidade**
- 4. Espaço cemiterial, morte e morrer: dimensões antropológicas e arqueológicas**



Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais

CNPJ: 21612105/0001-71

Fundada em 19 de novembro de 2004

A submissão dos trabalhos deverá ser feita dentro de um dos eixos temáticos.

Além de divulgar o evento, aproveitamos para compartilhar o calendário de datas para a inscrição de trabalhos e ouvintes:

## 1. Cronograma

- De 05/06/2023 até 30/06/2023 - Período para inscrições de trabalhos e envios de resumos
- De 01/07/2023 até 09/07/2023 - Período para análise dos trabalhos inscritos
- De 10/07/2023 até 11/07/2023 - Envio das cartas de aceite
- De 10/07/2023 até 15/07/2023 - Pagamento de inscrição para proponentes selecionados
- De 05/06/2023 até 16/11/2023 - Período de inscrição de ouvintes

## 2. Normas para apresentação de trabalhos

Será permitido o envio de um trabalho inédito por participante, sendo aceito o máximo de dois autores por comunicação, sendo um 1 autor (a) mais 1 coautor (a). A titulação mínima para escrita dos trabalhos deve ser:

Graduados(as), Mestrandos(as), Mestres(as), Doutorandos(as) e Doutores(as)

Graduandos(as) podem submeter, desde que estejam como co-autores das titulações acima.

A inscrição e envio de resumos deverá ser feita seguindo as instruções do site do evento:

[www.estudoscemiteriais.com.br/xencontronacional](http://www.estudoscemiteriais.com.br/xencontronacional)

### 3. Regras de submissão

O **resumo** deverá estar no formato de documento Word, página A4, times new roman, fonte 12, espaçamento 1,5 e deve conter até 500 palavras sem espaço, título, nome completo do autor (ou dos (as) autores(as), titulação, e-mail do autor (ou dos (as) autores (as) com até 3 palavras chaves. Após a aprovação do resumo, o (a) autor (a) deverá fazer o pagamento da taxa de inscrição.

O **envio do texto completo dos artigos** deverá ser feito para o e-mail [estudos.cemiteriais@gmail.com](mailto:estudos.cemiteriais@gmail.com), para publicação nos anais do evento até o dia 26/11/2023.

O arquivo com o texto completo deve ser enviado no formato Word com as seguintes especificações:

- Página A4 e margens de 2,5 cm (superior, inferior, direita e esquerda);
- Fonte Arial, tamanho 12 para corpo de texto e tamanho 10 para citações fora do corpo do texto (citação com mais de 3 linhas), notas de pé de página, resumos e palavras-chave;
- Espaço interlinear 1,5;
- Eixo – Indicar na primeira linha, centralizado, o nome do eixo temático ao qual o artigo pertence;
- Título – centralizado, em maiúsculas e em negrito
- Na segunda linha depois do título – nome completo dos(as) autores(as), alinhado à direita e seguido do nome da instituição de filiação e e-mail;
- Incluir resumo abaixo da identificação dos autores com até 10 linhas, espaçamento simples e 3 palavras-chave com a mesma formatação;
- Máximo de 15 páginas (incluindo notas, imagens, tabelas e bibliografia);
- Será permitida a inserção de até 4 imagens;
- A bibliografia deverá estar no fim do texto, com a seguinte formatação: Fonte Arial, corpo 10, espaçamento simples.

No **dia da apresentação**, os (as) pesquisadores (as) poderão compartilhar apresentações em formato powerpoint com a duração máxima de 15 minutos. Os arquivos deverão estar salvos em formato pdf e entregues em pendrive para o coordenador da mesa.



Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais

CNPJ: 21612105/0001-71

Fundada em 19 de novembro de 2004

#### **4. Inscrições e pagamento**

- Associados da ABEC em dia com anuidade: R\$100,00\*
- Não associado ABEC com apresentação de trabalho – R\$ 150,00
- Não associado ABEC como ouvinte – R\$ 100,00
- Associado da ABEC como ouvinte - Isento
- Ouvinte aluno de graduação – R\$ 50,00

\*Os associados ingressantes ou com anuidades já quitadas em 2023 podem solicitar a isenção de pagamento de inscrição via e-mail [estudos.cemiteriais@gmail.com](mailto:estudos.cemiteriais@gmail.com). Os associados que efetuarem sua inscrição no evento terão isenção da anuidade em 2023.

Os pagamentos das inscrições poderão ser feitos via Boleto Bancário ou Cartão de Crédito. Para efetuar o pagamento, basta acessar o site:

[www.estudoscemiteriais.com.br/xencontronacional](http://www.estudoscemiteriais.com.br/xencontronacional)

#### **6. Dos casos omissos:**

Fica a cargo da Comissão Organizadora e Científica todos e quaisquer casos omissos no presente desta chamada.

#### **Ficou alguma dúvida:**

Entre em contato conosco pelo e-mail oficial do evento: [estudos.cemiteriais@gmail.com](mailto:estudos.cemiteriais@gmail.com)

#### **Comissão Científica:**

- Adriane Piovezan
- Claudia Rodrigues
- Fabiana Comerlato
- Lourival Andrade



Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais

CNPJ: 21612105/0001-71

Fundada em 19 de novembro de 2004

- Marcelina Almeida
- Vera Lucia Barroso

**Comissão Organizadora:**

- Alcineia Rodrigues
- Elisiana Trilha Castro
- Elisa Gonçalves Rodrigues
- Paulo Renato Tot Pinto
- Viviane Comunale

**Realização:**

Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)

**Apoio:**

Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Instituto Humanitas (IH-UFRN)

## **EIXOS TEMÁTICOS**

### **1. Práticas religiosas no espaço cemiterial:**

O cemitério é também o espaço que detém uma infinidade de práticas das religiosidades que transitam entre o oficial e o não oficial, entre o marginal e o socialmente aceito. A fé e o sagrado que se manifestam em rituais solitários e/ou coletivos apresentam uma diversidade de encontros, desencontros, sensibilidades e

trocas entre o mundo dos vivos e o mundo dos mortos. Entender as redes de relações e os pertencimentos advindos destas práticas é o objetivo deste eixo temático, dentre outras temáticas, os rituais funerários e cerimônias religiosas, simbologia e iconografia religiosa, religiões minoritárias e novas expressões espirituais, de memória e ancestralidade.

Palavras chaves: Religiosidade; Rituais funerários; Patrimônio imaterial; Santos populares; Milagreiros

## **2. Cemitérios como espaços museológicos**

Nas últimas décadas, os pesquisadores têm vislumbrado nos cemitérios um rico espaço de pesquisas que descortinam o viver e o morrer de uma dada sociedade. Os campos santos como espaço dos mortos nos ensinam que os vivos elaboraram aqui suas crenças e suas hierarquias, assim como teceram seus conceitos de cultura, sociedade e religiosidade. Esse eixo propõe discutir os cemitérios como espaços museológicos e de aprendizagem, bem como de preservação e conservação, educação, turismo e visitação, além de questões éticas e de sensibilidade.

Palavras-chave: Necroturismo; Museologia; Espaço Pedagógico; Educação patrimonial, visitas mediadas

## **3. Patrimônio Cultural Material: Arte e Religiosidade**

Nos cemitérios, identificamos a construção de uma arte tumular para a utilização nestes espaços, que acabaram por auxiliar na formação de um patrimônio material e funerário de uma cidade. Um olhar mais atento, nos trará diversas histórias presentes nestes túmulos. Este eixo busca dialogar esse Patrimônio Cultural Material com as pesquisas desenvolvidas neste âmbito, a interseção entre o

patrimônio cultural material, a arte e a religiosidade presentes em cemitérios e locais sagrados, bem como a arte funerária, com suas esculturas, relevos, inscrições e pinturas, que representam um valioso patrimônio cultural que pode fornecer insights sobre a história, a cultura e as práticas religiosas de determinada sociedade.

Palavras-chave: Arte tumular; Patrimônio cultural; Arquitetura funerária; Simbolismo; Memória

#### **4. Espaço cemiterial, morte e morrer: dimensões antropológicas e arqueológicas**

Este eixo propõe agregar pesquisas etnográficas e as várias dimensões e representações sociais, culturais e simbólicas relacionadas aos espaços cemiteriais, à morte e aos rituais de luto, que abrangem os grupos sociais, comunidades tradicionais, trabalhadores da saúde e do mercado funerário. Para as dimensões antropológicas, destaca-se a importância dos rituais funerários e das práticas de luto como expressões culturais, tais como crenças religiosas e espirituais, sistemas de parentesco e filiação, diversidade cultural, memória coletiva e individual, identidade e transformações sociais relacionadas à morte, além de análises sobre os modos de sepultamento, cremação, exumação e outros rituais funerários praticados. Para as dimensões arqueológicas, será dado espaço às pesquisas que contemplem os espaços cemiteriais e os vestígios arqueológicos relacionados à morte, além de estudos acerca de enterramentos e processos tafonômicos em sítios indígenas e demais espaços, para discussão a respeito do papel da arqueologia na reconstrução de práticas funerárias antigas, a interpretação dos artefatos funerários e a compreensão das relações entre a morte, o espaço e a sociedade ao longo do tempo.

Palavras-chave: Etnografia; Rituais; Antropologia da Morte; Arqueologia funerária; Bioarqueologia.