



XI ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS CEMITERIAIS

São Paulo 2004 - 2024

Patrocínio



Organização



Apoio:



MariAntonia



Realização



XI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)

Apoio

*Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências
Humanas da Universidade de São Paulo – FFLCH/USP*

10 a 13 de julho/2024



Associação Brasileira de Estudos

Cemiteriais

CNPJ: 21612105/0001-71

Fundada em 19 de novembro de 2004

Circular III

Estamos nos aproximando do **XI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)**. Em sua décima primeira edição, o Encontro Nacional da ABEC terá como tema “**A trajetória do Patrimônio Cultural Funerário no Brasil e os 20 anos de atuação da ABEC**”, e busca promover debates sobre antigos e novos formatos cemiteriais, ritos e práticas funerárias, incluindo ainda, perspectivas do setor funerário.

1. Mudança de local do evento

Por conta de questões administrativas da Universidade de São Paulo (USP), o nosso evento precisou ser transferido para outro local. Segue o novo endereço:

Centro Universitário MariAntonia

Rua Maria Antônia, 258 - Vila Buarque – São Paulo (SP).



Fachada do Centro Universitário MariAntonia no bairro Vila Buarque, local do evento
Fonte: Wikipedia

2. Cronograma do evento

DATA	ATIVIDADE	
09/02/2024 até 07/03/2024	Envio de resumos	✓
08/03/2024 até 16/03/2024	Período para análise dos trabalhos inscritos	✓
17/03/2024 até 20/03/2024	Envio das cartas de aceite	✓

20/03/2024 até 05/04/2024	Pagamento de inscrição para proponentes selecionados	<input checked="" type="checkbox"/>
20/03/2024 até 10/07/2024	Período de inscrição de ouvintes	
até 31/08/2024	Envio dos trabalhos completos para os anais (opcional)	
10 a 13 de julho/2024	Realização do evento	

3. Inscrições e pagamento de ouvintes

Os pagamentos poderão ser feitos via Boleto Bancário ou Cartão de Crédito através do site: www.estudoscemiteriais.com.br/xiencontronacional.

Segue tabela de valores conforme a categoria de ouvinte:

VALOR	CATEGORIA OUVINTE
Isento	Associado ABEC ouvinte em dia com sua anuidade
R\$ 100,00	Não associado ABEC ouvinte
R\$ 70,00 (30% de desconto)	Não associado ABEC ouvinte inserido na Política de Cotas
R\$ 50,00	Ouvinte aluno de graduação
R\$ 35,00 (30% de desconto)	Ouvinte aluno de graduação inserido na Política de Cotas

IMPORTANTE: Não haverá devolução do valor de inscrição caso o(a) inscrito(a) não compareça ao evento.

As vagas reservadas para o **Sistema de Política de Cotas** serão destinadas para pessoas que se autodeclaram: negro, indígena, quilombola, pessoa cigana,

pessoa travesti, transexual ou transgênero, pessoa com deficiência, pessoa refugiada. As vagas são destinadas a sócios e não-sócios e as cotas deverão atender os seguintes critérios:

COTA	COMPROVAÇÃO ¹
Estudantes de graduação e pós-graduação ou não-estudantes (já graduados e/ou ouvintes) negros/negras/negres	Declaração de discente cotista da IES atual ou Declaração do CadÚnico
Autodeclaração para indígena	Autodeclaração de pertencimento étnico-indígena
Autodeclaração para quilombola	Certidão de autorreconhecimento da comunidade
Autodeclaração para pessoa cigana	Documento da IES que comprove acesso por reserva de vagas para povos ciganos ou de auxílio permanência para pessoas ciganas/os
Autodeclaração para pessoa travesti, transexual ou transgênero	Autodeclaração
Autodeclaração para pessoa com deficiência	Documento público de identificação com dado sobre deficiência
Autodeclaração para pessoa refugiada	Carteira de Registro Nacional Migratório (CRNM) Documento de identidade de estrangeiro (RNE) vinculado à situação de refúgio

3. Venda de Livros

Nos dias do evento será disponibilizado um espaço para comercialização de livros. A ABEC não será responsável pela venda e guarda dos livros, que deverá ser feita exclusivamente pelos autores ou proprietários das obras.

¹ A comprovação deverá ser anexada no ato da inscrição via formulário disponibilizado no site oficial da ABEC, tanto para submissão de trabalho quanto para ouvinte.

4. Visita ao Cemitério

Para encerrar nosso XI Encontro Nacional, teremos no dia **13/07 às 09:00h** uma visita mediada ao cemitério “**Necrópole São Paulo**”. Os(as) interessados(as) em participar da visita deverão se dirigir diretamente ao cemitério. Maiores informações serão repassadas durante o evento.

Endereço do cemitério para visita do dia 13/07/2024:

Necrópole São Paulo

Rua Cardeal Arcoverde, 1250 - Pinheiros, São Paulo (SP).

5. Jantar de confraternização

Na noite do dia **12/07/2024 (sexta-feira)** teremos uma confraternização por adesão para os participantes do evento. As informações sobre o restaurante (nome do local, endereço e outros) serão informadas durante o evento.

6. Hospedagem

A cidade de São Paulo possui uma vasta rede hoteleira além de excelentes opções na plataforma AIRBNB. Alertamos a quem escolher o aluguel via aplicativo para se atentar aos comentários dos usuários e às opções SUPER HOST que oferecem hospedagem de qualidade e com garantia. Lembramos igualmente, por conta do trânsito de São Paulo, que se atente à localização da hospedagem considerando o deslocamento até o local do evento.

O hotel **155 Hotel** (<https://www.155hotel.com.br/>), que fica a 900 metros do Centro Universitário MariAntonia, disponibilizou descontos para os participantes do evento.

Quarto Duplo – R\$252,00

Quarto Triplo – R\$350,00

A reserva deve ser feita através do link abaixo:

<https://155hotel.book-onlinenow.net/index.aspx?specialoffer=XI+Encontro+Nacional+da+Associa%c3%a7%c3%a3o+Brasileira+de+Estudos+Cemiterias>

7. Programação:

Segue a programação final do evento. Contudo, poderão ocorrer pequenas alterações de local de apresentação e horário durante o evento por conta de ausências de apresentadores(as) e outras situações adversas.

**DIA 1
10/07/2024 (QUARTA-FEIRA)
MANHÃ**

AUDITÓRIO PRINCIPAL	
08h30– 09h30	Credenciamento
09h30 – 10h30	Solenidade de Abertura - Celebração dos 20 anos da ABEC
10h30 – 12h00	Palestra: “Estrutura e atuação do Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura: um enfoque nos espaços cemiteriais” Nelson Lima – Diretor do Departamento de Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo
12h00 – 13h30	ALMOÇO

**10/07/2024 (QUARTA-FEIRA)
TARDE**

AUDITÓRIO PRINCIPAL	
13h30 – 14h00	A morte em revista: pesquisa e divulgação científica num periódico focado no tema da morte Marcelina das Graças de Almeida Claudia Rodrigues
14h00 - 14h20	Projeto Coveiros Pelo Mundo Guilherme Lithg
14h30 – 14h50	Os caminhos da Sustentabilidade e o Segmento do Luto André Luís Oliveira Cavaleiro de Macêdo
15h00 – 15h15	Cemitérios: territórios de fé e arte (documentário) Direção de Marcos Rogatto
15h20 – 15h50	COFFEE BREAK
15h50 – 17h50 AUDITÓRIO PRINCIPAL	Apresentação de trabalho Eixo 3 - Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário
15h50 – 17h50 SALA 1	Apresentação de trabalho Eixo 1 - Ritos funerários: transformações e permanências
18h00 - 18h30 AUDITÓRIO 1	Lançamento de E-Book e Livro Memórias póstumas: arqueologia cemiterial em Pernambuco Viviane Maria Cavalcanti de Castro, Ana Catarina Peregrino Torres Ramos e Pollyana Calado de Freitas(organizadoras) Milagreiros de cemitério - São Paulo Thiago de Souza

AUDITÓRIO PRINCIPAL
Eixo 3 - Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário

15h50 – 16h10	O cemitério da terra dos presidentes: a mística varguista e o cemitério Jardim da Paz em São Borja/RS	Adriane Piovezan
16h10 – 16h30	Os cemitérios dos “desvalidos” e as valas comuns das vítimas da Covid-19	Ana Luiza Silveira de Berredo e Silva Madu Gaspar
16h30 – 16h50	Mulheres que trabalham com a morte	Ana Paula Costa Silva
16h50 – 17h10	Entre o luto e o lucro: a influência do setor funerário na (in)visibilidade da morte em Belo Horizonte	Daniela Veloso de Abreu e Matos Thiago Brazileiro Vilar Hermont
17h10 – 17h30	Mortos que atuam em vida: ritualidades e agência de santos populares em cemitérios tradicionais e rotativos em Belém (PA)	Elisa Gonçalves Rodrigues
17h30 – 17h50	DEBATE	

SALA 1
Eixo 1 - Ritos funerários: transformações e permanências

15h50 – 16h10	A má morte da pandemia: raiva e tristeza como forças afetivas do luto	Andreia Vicente da Silva
16h10 – 16h30	Santificado pela tragédia: o legado de Francilino ao povoado de Espinhos	Antonio Renaldo Gomes Pereira Valentina da Silva Dias Pereira
16h30 – 16h50	Quando os mortos são esquecidos – dois cemitérios centenários e periféricos em Manaus – Nossa Senhora da Conceição das Lajes e Nossa Senhora da Piedade	Aracelli Cristiane da Cruz Fodra Tatiana de Lima Pedrosa Santos
16h50 – 17h10	Sobre morrer e permanecer no reino deste mundo: a presença dos mortos no processo revolucionário haitiano	Armstrong da Silva Santos
17h10 – 17h30	Cemitério dos ingleses de Recife: um estudo piloto da tipografia memorial	Bruno Vieira Priscila Lena Farias
17h30 – 17h50	DEBATE	

DIA 2
11/07/2024 (QUINTA-FEIRA)
MANHÃ

AUDITÓRIO PRINCIPAL Eixo 3 - Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário		
08h30 – 08h50	Um bicho entre os detritos: dinâmicas etnográficas do trânsito do lixo entre a cidade dos vivos e dos mortos no cemitério Santa Izabel em Belém (PA)	Fernando Matheus Souza de Oliveira Elisa Gonçalves Rodrigues
08h50 – 09h10	Geografias do ritual na morte juvenil: a diversidade de velórios como lugares santos na cidade de Fortaleza (CE)	Guilherme Esteves Gomes de Oliveira
09h10 – 09h30	“Vamos falar sobre o luto?” Um espaço digital mediador do processo de luto	Heloisa Cristina Figueiredo Frizzo Laene Ferreira da Costa
09h30 – 09h50	“Sempre alerta” na saudade, homenagens de luto entre os escoteiros	Juliana Mohr dos Santos Larissa dos Santos de Oliveira
09h50 - 10h10	DEBATE	
10h10 – 10h30	Finados cultural, uma metodologia para a educação patrimonial	Julio Cesar de Aguiar Santana
10h30 – 10h50	Como é a vida de quem trabalha com a morte? Um estudo etnográfico no cemitério luterano Jardim da Paz	Karla de Souza Magalhães
10h50 – 11h10	Entidades, divindades, fantasmas e almas: a prática arqueológica das copresenças em contextos cemiteriais	Luísa de Assis Roedel
11h10 – 11h30	DEBATE	
11h30 – 13h30	ALMOÇO	

SALA 1 Eixo 1 - Ritos funerários: transformações e permanências		
08h30 – 08h50	Morte e cotidiano nas cartas do poeta Álvares de Azevedo	Carla Aires Martins
08h50 – 09h10	O túmulo de Benedita Cipriano Gomes, lugar de memória de "Santa Dica" no Distrito de Lagolândia, Pirenópolis (GO): desafios para a preservação de um patrimônio funerário goiano	Carlos Cipriano Gomes Junior
09h10 – 09h30	Formas de rememoração e consolo entre os enlutados da Covid-19 no Brasil: transformações e permanências	Cleonardo Mauricio Junior
09h30 – 09h50	Dia de Finados e necroimagética no cemitério Parque da Paz (CE)	Diego Benevides Nogueira Marcelo Dídimos Souza Vieira
09h50 – 10h10	DEBATE	
10h10 – 10h30	Entre os vivos e os mortos: fricções religiosas acerca dos corpos que caem do cemitério de Várzea nas águas do rio Solimões em uma comunidade tradicional do Amazonas	Felipe Magno Silva Pires
10h30 – 10h50	Cemitério São Brás: entre oralidade e história na comunidade rural de São Miguel, Palmeirândia (MA)	Francisco Pedro Arouche Dimas dos Reis Ribeiro
10h50 – 11h10	Fete Gede: o culto aos ancestrais no cemitério de Porto-Príncipe, Haiti.	Henrique Campideli Silva Camacho
11h10 – 11h30	Entre a tragédia e a devoção: o cemitério como lugar de manifestação de fé à Antero	Jaciely Soares da Silva Bergston Luan Santos
11h30 – 11h50	DEBATE	
11h50 – 13:30h	ALMOÇO	

DIA 2
11/07/2024 (QUINTA-FEIRA)
TARDE

AUDITÓRIO PRINCIPAL Eixo 3 - Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário		
13h30 – 13h50	O desenvolvimento sustentável e as inovações tecnológicas cemiteriais	Maria Cristina Pastore
13h50 – 14h10	Notas sobre morte e política: uma análise da série histórica dos dias de finados no cemitério da Consolação (SP) - Brasil	Mariana Ferreira Vieira José Bento Ferreira
14h10 – 14h30	Morte e religião em Malta: a construção da noção de “pessoa” a partir dos cemitérios e ritos funerários de uma ilha do mediterrâneo	Marianna Knothe Sanfelicio
14h30 – 14h50	Conceição do Mato Dentro: religiosidade popular e uso cemiterial no recorte espaço-tempo	Orlando Caldeira de Farias Junior Ellen Cristina dos Santos Oliveira
14h50 – 15h10	DEBATE	
15h10 – 15h40	COFFEE BREAK	
15h40 – 16h00	Implicações da concessão privada dos cemitérios da cidade de São Paulo	Pedro Lima Shiraishi José Guilherme Magnani
16h00 – 16h20	Memórias Póstumas: o patrimônio funerário da Várzea, Recife/Pernambuco	Pollyana Calado de Freitas
16h20 – 16h40	Cemitérios ontem e hoje: os impactos da pandemia de COVID-19 nos espaços cemiteriais do Estado do Amapá	Tiago Varges da Silva
16h40 – 17h00	Os rituais pandêmicos: gestão da morte e modos de produção de memória na pandemia de Covid-19 através das enlutadas	Weverson Bezerra Silva
17h00 – 17h20	DEBATE	

SALA 1 Eixo 1 - Ritos funerários: transformações e permanências		
13h30 – 13h50	Ritos fúnebres e espaços sagrados: por uma historicidade do encontro das religiosidades na Baixada Maranhense	Julyana Cabral Araújo Ítalo Domingos Santirocchi
13h50 – 14h10	Enterramentos em tempos de guerra: o contestado, seus mortos e encantados	Lourival Andrade Junior
14h10 – 14h30	Iluminar e beber: o ritual de iluminação aos mortos e o consumo de manicuera na cidade de Vigia de Nazaré (PA)	Marcelo Alves Costa
14h30 – 14h50	Quando eu me chamar saudade: memória, esquecimento e espaços tumulares de sambistas nos cemitérios cariocas	Maria de Fátima Rocha da Fonseca
14h50 – 15h10	DEBATE	
15h10 – 15h40	COFFEE BREAK	
15h40 – 16h00	As práticas funerárias no Cemitério do Britos e as alterações na paisagem	Patricia de Oliveira Mauro Alexandre Farias Fontes
16h00 – 16h20	De “anjinhos” e lágrimas: narração, sepultamentos e reflexões entre trabalhadores do cemitério São João Batista em Rio Branco-Acre	Poliana de Melo Nogueira
16h20 – 16h40	Trajetórias em tipologias funerárias	Sofia Groppo Eliane Aparecida Del Lama
16h40 – 17h00	A busca pelos milagreiros dos cemitérios da cidade de São Paulo: entre editais, furtos e apagamento	Thiago de Souza Paulo Renato Tot Pinto
17h00 - 17h20	A iluminação dos mortos em Curuçá (PA): rito fúnebre espetacular secular no cemitério São Bonifácio	Valéria Fernanda Sousa Sales
17h20 – 17h40	DEBATE	

DIA 3
12/07/2024 (SEXTA-FEIRA)
MANHÃ

AUDITÓRIO PRINCIPAL Eixo 2 - Ritos funerários: transformações e permanências		
08h30 – 08h50	Realidade aumentada como instrumento de preservação do patrimônio fúnebre: ações preliminares	Amanda Roberta Botelho Menezes Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes
08h50 – 09h10	Novas leituras a partir do patrimônio funerário do jardim botânico do Rio de Janeiro	Danilo Oliveira Nascimento Julião Valeria Lima Guimarães
09h10 – 09h30	O que nos contam os mortos? Elementos de memória dos epítáfios do cemitério de Santo Amaro na segunda metade do século XX	Fábio Marcelo de Albuquerque Melo Junior
09h30 – 09h50	Ações educativas no cemitério da Santa Casa de Porto Alegre	Gabriela Portela Moreira Véra Lucia Maciel Barroso
09h50 – 10h10	DEBATE	
10h10 – 10h30	As representações dos cruzeiros nos cemitérios rurais no sertão da Bahia	Glayce Rocha Santos
10h30 – 10h50	Roteiros guiados para o cemitério da Soledade: uma ferramenta de educação patrimonial	Luane Cristina dos Santos Pinheiro Amanda Roberta Botelho Menezes
10h50 – 11h10	Mediação e história da arte no espaço cemiterial: o elemento parietal na arte tumular de escultores ítalo-brasileiros no cemitério São Paulo	Luciano Marques Sacheto
11h10 – 11h30	Um passeio pelo cemitério: as caminhadas culturais nas necrópoles da Santa Casa e São José em Porto Alegre/RS	Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho
11h30 – 11h50	DEBATE	
11h50 – 13h30	ALMOÇO	

SALA 1
Eixo 2 - Ritos funerários: transformações e permanências

08h30 – 08h50	O morto e o edifício: notas sobre o primeiro cemitério vertical público paulistano	Aline Silva Santos
08h50 – 09h10	A transferência do antigo cemitério da Lagoa de Barra Velha	Angelita Borba De Souza
09h10 – 09h30	Cemitério Nossa Senhora da Soledade: de primeiro cemitério público a parque da cidade de Belém (PA)	Aymée Larisa Lisboa Marçal Idanise Sant'ana de Azevedo Hamoy
09h30 – 09h50	Arte cemiterial e pesquisa em foco: uma análise dos relatórios de iniciação científica sobre os cemitérios da Baixada Maranhense (2014- 2020)	Dimas dos Reis Ribeiro Julyana Cabral Araújo
09h50 – 10h10	DEBATE	
10h10 – 10h30	Invenção de uma tipologia para o futuro: o processo projetual do crematório Uitzicht (2011)	Fernanda Lorena Rabelo de Oliveira
10h30 – 10h50	Memória e preservação na transferência de jazigos do Cemitério São João Batista para o Cemitério São Judas Tadeu de Guarulhos (SP)	Glaucia Garcia de Carvalho Evanir Baptista Penna
10h50 – 11h10	As hostes celestiais no Cemitério do Alecrim: uma Iconosofia da arte tumular à Luz do Scivias de Hildegard von Bingen	Jan Clefferson Costa de Freitas
11h10 – 11h30	Redemptor: um cemitério confessional na área central de São Paulo	José Guilherme Cantor Magnani
11h30 – 11h50	DEBATE	
11h50 – 13h30	ALMOÇO	

DIA 3
12/07/2024 (SEXTA-FEIRA)
TARDE

AUDITÓRIO PRINCIPAL Eixo 2 - Ritos funerários: transformações e permanências		
13h30 – 13h50	Cemitério também é cidade: quando a dinâmica do ir e vir determina os espaços funerários	Priscila Silva Queiroz Cevada
13h50 – 14h10	As vozes nos cemitérios de São Paulo: a proposta nos cemitérios da Consolação e na Necrópole São Paulo	Viviane Comunale
14h10 – 14h30	Romaria erótica x arte tumular: explorando a iconografia de Priapo e Victor Noir	Zana Garcete
14h30 – 14h50	A formação dos espaços cemiteriais de Ouro Preto	Laura Araújo Drumond de Magalhães Rafael Henrique Teixeira-da-Silva
14h50 – 15h10	DEBATE	
15h10 – 15h40	COFFEE BREAK	
15h40 – 16h00	Escultura funerária: as representações da mulher mediante as suas inúmeras funções na sociedade brasileira. (1890- 1940)	Maria Elizia Borges
16h00 – 16h20	Um estudo no campo da epigrafia colonial paulista: a lápide de Brás Cubas (1592) e outras coletâneas	Pedro Queiroz Leite
16h20 – 16h40	Cineclube de la muerte: atuação e perspectiva sociocultural na metrópole	Samuel Campos Vaz
16h40 – 17h00	Os campos santos da São Paulo colonial	Sónia Cunha
17h00 - 17h20	A matéria-prima e a simbologia tumular: um diálogo em transformação	Vanessa Beatriz Bortulucce
17h20 – 17h40	DEBATE	

DIA 4
13/07/2024 (SÁBADO)
MANHÃ

Visita ao Cemitério
9h00 –Visita ao Cemitério “Necrópole São Paulo”

Rua Cardeal Arcoverde, 1250 - Pinheiros, São Paulo - SP

8. Dos casos omissos

Fica a cargo da Comissão Organizadora e Científica todos e quaisquer casos omissos no presente desta chamada.

9. Das dúvidas

Dúvidas devem ser enviadas para o e-mail oficial do evento:
estudos.cemiteriais@gmail.com

Comissão Científica:

- Ana Catarina Peregrino Torres
- Adriane Piovezan
- Claudia Rodrigues
- Fabiana Comerlato
- Lourival Andrade
- Marcelina Almeida
- Vera Lucia Barroso

Comissão Organizadora:

- Alcineia Rodrigues
- Aline Silva Santos - LabNAU
- Elisiana Trilha Castro
- Elisa Gonçalves Rodrigues
- Isabella Latorre - LabNAU



Associação Brasileira de Estudos

Cemiteriais

CNPJ: 21612105/0001-71

Fundada em 19 de novembro de 2004

- Jéssica de S. Andrade - LabNAU
- Marianna Knothe Sanfelicio - LabNAU
- Paulo Renato Tot Pinto
- Pedro Lima -LabNAU
- Priscila Silva Queiroz Cevada - LabNAU
- Viviane Comunale
- Weverson Bezerra

Patrocínio:

Cortel São Paulo

Realização:

Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)

Organização:

Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)

Grupo de Pesquisa “Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana (LabNAU) - NAU
Estudos Cemiteriais”

Apoio:

Universidade de São Paulo (USP)

Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
da Universidade de São Paulo (FFLCH/USP)

Centro Universitário MariAntonia -USP

Memorial Funerário Mathias Haas