



**XI** ENCONTRO NACIONAL  
DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA  
DE ESTUDOS CEMITERIAIS

São Paulo 2004 - 2024

Patrocínio



Organização



Realização



Apoio:



*XI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)*

*Apoio*

*Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da  
Universidade de São Paulo – FFLCH/USP*

*10 a 13 de julho/2024*

**Circular IV**

Prestes a nos encontrar em São Paulo para o nosso **XI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (ABEC)** que terá como tema **“A trajetória do Patrimônio Cultural Funerário no Brasil e os 20 anos de atuação da ABEC”** seguem informações sobre o evento.

## 1. Livraria - venda de Livros

Nos dias do evento será disponibilizado um espaço para comercialização de livros. A ABEC **não** será responsável pela venda e guarda dos livros, que deverá ser feita exclusivamente pelos autores ou proprietários das obras.

## 2. Cronograma do evento

DATA	ATIVIDADE	
09/02/2024 até 07/03/2024	Envio de resumos	✓
08/03/2024 até 16/03/2024	Período para análise dos trabalhos inscritos	✓
17/03/2024 até 20/03/2024	Envio das cartas de aceite	✓
20/03/2024 até 05/04/2024	Pagamento de inscrição para proponentes selecionados	✓
20/03/2024 até 10/07/2024	Período de inscrição de ouvintes	
até 31/08/2024	Envio dos trabalhos completos para os anais (opcional)	
<b>10 a 13 de julho/2024</b>	<b>Realização do evento</b>	

## 3. Inscrições e pagamento de ouvintes

Os pagamentos poderão ser feitos via Boleto Bancário ou Cartão de Crédito através do site: [www.estudoscemiteriais.com.br/xiencontronacional](http://www.estudoscemiteriais.com.br/xiencontronacional).

Segue tabela de valores conforme a categoria de ouvinte:

VALOR	CATEGORIA OUVINTE
Isento	Associado ABEC ouvinte em dia com sua anuidade
R\$ 100,00	Não associado ABEC ouvinte
R\$ 70,00 (30% de desconto)	Não associado ABEC ouvinte inserido na Política de Cotas
R\$ 50,00	Ouvinte aluno de graduação
R\$ 35,00 (30% de desconto)	Ouvinte aluno de graduação inserido na Política de Cotas

**IMPORTANTE:** Não haverá devolução do valor de inscrição caso o(a) inscrito(a) não compareça ao evento.

As vagas reservadas para o **Sistema de Política de Cotas** serão destinadas para pessoas que se autodeclaram: negro, indígena, quilombola, pessoa cigana, pessoa travesti, transexual ou transgênero, pessoa com deficiência, pessoa refugiada. As vagas são destinadas a sócios e não-sócios e as cotas deverão atender os seguintes critérios:

COTA	COMPROVAÇÃO <sup>1</sup>
Estudantes de graduação e pós-graduação ou não-estudantes (já graduados e/ou ouvintes) negros/negras/negres	Declaração de discente cotista da IES atual ou Declaração do CadÚnico
Autodeclaração para indígena	Autodeclaração de pertencimento étnico-indígena
Autodeclaração para quilombola	Certidão de autorreconhecimento da comunidade
Autodeclaração para pessoa cigana	Documento da IES que comprove acesso por reserva de vagas para povos ciganos ou de auxílio permanência para pessoas ciganas/os
Autodeclaração para pessoa travesti, transexual ou transgênero	Autodeclaração
Autodeclaração para pessoa com	Documento público de identificação

<sup>1</sup> A comprovação deverá ser anexada no ato da inscrição via formulário disponibilizado no site oficial da ABEC, tanto para submissão de trabalho quanto para ouvinte.

deficiência	com dado sobre deficiência
Autodeclaração para pessoa refugiada	Carteira de Registro Nacional Migratório (CRNM) Documento de identidade de estrangeiro (RNE) vinculado à situação de refúgio

#### 4. Local do evento

Lembramos novamente que o evento será no:

##### **Centro Universitário MariAntonia**

Rua Maria Antônia, 258 - Vila Buarque – São Paulo (SP).

#### 5. Visita ao Cemitério

Para encerrar nosso XI Encontro Nacional, teremos no dia **13/07 às 09:00h** uma visita mediada ao cemitério “**Necrópole São Paulo**”. Os(as) interessados(as) em participar da visita deverão se dirigir diretamente ao cemitério. Maiores informações serão repassadas durante o evento.

Endereço do cemitério para visita do dia 13/07/2024:

##### **Necrópole São Paulo**

Rua Cardeal Arcoverde, 1250 - Pinheiros, São Paulo (SP).

#### 5. Jantar de confraternização

Na noite do dia **12/07/2024 (sexta-feira)** teremos uma confraternização por adesão para os participantes do evento. As informações sobre o restaurante (nome do local, endereço e outros) serão informadas durante o evento.

#### 6. Hospedagem

A cidade de São Paulo possui uma vasta rede hoteleira além de excelentes opções na plataforma AIRBNB. Alertamos a quem escolher o aluguel via aplicativo para se atentar aos

comentários dos usuários e às opções SUPER HOST que oferecem hospedagem de qualidade e com garantia. **Lembramos igualmente, por conta do trânsito de São Paulo, que se atente à localização da hospedagem considerando o deslocamento até o local do evento.**

Contudo, o **155 Hotel**, que fica a 900 metros do Centro Universitário MariAntonia, disponibilizou descontos para os participantes do evento:

Quarto Duplo – R\$252,00

Quarto Triplo – R\$350,00

Segue link para reserva:

[https://155hotel.book-onlinenow.net/index.aspx?specialoffer=XI+Encontro+Nacional+da+Associa%  
c3%a7%c3%a3o+Brasileira+de+Estudos+Cemiterias](https://155hotel.book-onlinenow.net/index.aspx?specialoffer=XI+Encontro+Nacional+da+Associa%c3%a7%c3%a3o+Brasileira+de+Estudos+Cemiterias)

## 7. Programação

### DIA 1 10/07/2024 (QUARTA-FEIRA) MANHÃ

AUDITÓRIO PRINCIPAL	
08h30– 09h30	Credenciamento
09h30 – 10h30	Solenidade de Abertura - Celebração dos 20 anos da ABEC
10h30 – 12h00	Palestra:  “Estrutura e atuação do Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura: um enfoque nos espaços cemiteriais” Nelson Lima – Diretor do Departamento de Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo
12h00 – 13h30	ALMOÇO

10/07/2024 (QUARTA-FEIRA) TARDE

<b>AUDITÓRIO PRINCIPAL</b>	
<b>13h30 – 14h00</b>	A morte em revista: pesquisa e divulgação científica num periódico focado no tema da morte <b>Marcelina das Graças de Almeida</b> <b>Claudia Rodrigues</b>
<b>14h00 - 14h20</b>	Projeto Coveiros Pelo Mundo <b>Guilherme Lithg</b>
<b>14h30 – 14h50</b>	Os caminhos da Sustentabilidade e o Segmento do Luto <b>André Luís Oliveira Cavaleiro de Macêdo</b>
<b>15h00 – 15h15</b>	Cemitérios: territórios de fé e arte (documentário) Direção de <b>Marcos Rogatto</b>
<b>15h20 – 15h50</b>	<b>COFFEE BREAK</b>
<b>15h50 – 17h50</b> <b>AUDITÓRIO PRINCIPAL</b>	Apresentação de trabalho Eixo 3 - Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário
<b>15h50 – 17h50</b> <b>SALA 1</b>	Apresentação de trabalho Eixo 1 - Ritos funerários: transformações e permanências
<b>18h00 - 18h30</b> <b>AUDITÓRIO 1</b>	Lançamento de E-Book e Livro  Memórias póstumas: arqueologia cemiterial em Pernambuco <b>Viviane Maria Cavalcanti de Castro, Ana Catarina Peregrino Torres Ramos e Pollyana Calado de Freitas</b> (organizadoras)  Milagreiros de cemitério - São Paulo <b>Thiago de Souza</b>

<b>AUDITÓRIO PRINCIPAL</b>		
<b>Eixo 3 - Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário</b>		
<b>15h50 – 16h10</b>	Os cemitérios dos “desvalidos” e as valas comuns das vítimas da Covid-19	Ana Luiza Silveira de Berredo e Silva Madu Gaspar
<b>16h10 – 16h30</b>	Mulheres que trabalham com a morte	Ana Paula Costa Silva
<b>16h30 – 16h50</b>	Entre o luto e o lucro: a influência do setor funerário na (in)visibilidade da morte em Belo Horizonte	Daniela Veloso de Abreu e Matos Thiago Brasileiro Vilar Hermont
<b>16h50 – 17h10</b>	Mortos que atuam em vida: ritualidades e agência de santos populares em cemitérios tradicionais e rotativos em Belém (PA)	Elisa Gonçalves Rodrigues
<b>17h10 – 17h30</b>	<b>DEBATE</b>	

<b>SALA 1</b>		
<b>Eixo 1 - Ritos funerários: transformações e permanências</b>		
<b>15h50 – 16h10</b>	A má morte da pandemia: raiva e tristeza como forças afetivas do luto	Andreia Vicente da Silva
<b>16h10 – 16h30</b>	Santificado pela tragédia: o legado de Francilino ao povoado de Espinhos	Antonio Renaldo Gomes Pereira Valentina da Silva Dias Pereira
<b>16h30 – 16h50</b>	Quando os mortos são esquecidos – dois cemitérios centenários e periféricos em Manaus – Nossa Senhora da Conceição das Lajes e Nossa Senhora da Piedade	Aracelli Cristiane da Cruz Fodra Tatiana de Lima Pedrosa Santos
<b>16h50 – 17h10</b>	Sobre morrer e permanecer no reino deste mundo: a presença dos mortos no processo revolucionário haitiano	Armstrong da Silva Santos
<b>17h10 – 17h30</b>	Cemitério dos ingleses de Recife: um estudo piloto da tipografia memorial	Bruno Vieira Priscila Lena Farias
<b>17h30 – 17h50</b>	<b>DEBATE</b>	

**DIA 2**  
**11/07/2024 (QUINTA-FEIRA)**  
**MANHÃ**

<b>AUDITÓRIO PRINCIPAL</b>		
<b>Eixo 3 - Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário</b>		
<b>08h30 – 08h50</b>	Um bicho entre os detritos: dinâmicas etnográficas do trânsito do lixo entre a cidade dos vivos e dos mortos no cemitério Santa Izabel em Belém (PA)	Fernando Matheus Souza de Oliveira Elisa Gonçalves Rodrigues
<b>08h50 – 09h10</b>	Geografias do ritual na morte juvenil: a diversidade de velórios como lugares santos na cidade de Fortaleza (CE)	Guilherme Esteves Gomes de Oliveira
<b>09h10 – 09h30</b>	“Vamos falar sobre o luto?” Um espaço digital mediador do processo de luto	Heloisa Cristina Figueiredo Frizzo Laene Ferreira da Costa
<b>09h30 – 09h50</b>	“Sempre alerta” na saudade, homenagens de luto entre os escoteiros	Juliana Mohr dos Santos Larissa dos Santos de Oliveira
<b>09h50 - 10h10</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>10h10 – 10h30</b>	Finados cultural, uma metodologia para a educação patrimonial	Julio Cesar de Aguiar Santana
<b>10h30 – 10h50</b>	Como é a vida de quem trabalha com a morte? Um estudo etnográfico no cemitério luterano Jardim da Paz	Karla de Souza Magalhães
<b>10h50 – 11h10</b>	Entidades, divindades, fantasmas e almas: a prática arqueológica das copresenças em contextos cemiteriais	Luísa de Assis Roedel
<b>11h10 – 11h30</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>11h30 – 13h30</b>	<b>ALMOÇO</b>	



<b>SALA 1</b>		
<b>Eixo 1 - Ritos funerários: transformações e permanências</b>		
<b>08h30 – 08h50</b>	Morte e cotidiano nas cartas do poeta Álvares de Azevedo	Carla Aires Martins
<b>08h50 – 09h10</b>	O túmulo de Benedita Cipriano Gomes, lugar de memória de "Santa Dica" no Distrito de Lagolândia, Pirenópolis (GO): desafios para a preservação de um patrimônio funerário goiano	Carlos Cipriano Gomes Junior
<b>09h10 – 09h30</b>	Formas de rememoração e consolo entre os enlutados da Covid-19 no Brasil: transformações e permanências	Cleonardo Mauricio Junior
<b>09h30 – 09h50</b>	Dia de Finados e necroimagética no cemitério Parque da Paz (CE)	Diego Benevides Nogueira Marcelo Dídimio Souza Vieira
<b>09h50 – 10h10</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>10h10 – 10h30</b>	Entre os vivos e os mortos: fricções religiosas acerca dos corpos que caem do cemitério de Várzea nas águas do rio Solimões em uma comunidade tradicional do Amazonas	Felipe Magno Silva Pires
<b>10h30 – 10h50</b>	Cemitério São Brás: entre oralidade e história na comunidade rural de São Miguel, Palmeirândia (MA)	Francisco Pedro Arouche Dimas dos Reis Ribeiro
<b>10h50 – 11h10</b>	Fete Gede: o culto aos ancestrais no cemitério de Porto-Príncipe, Haiti.	Henrique Campideli Silva Camacho
<b>11h10 – 11h30</b>	Entre a tragédia e a devoção: o cemitério como lugar de manifestação de fé à Antero	Jaciely Soares da Silva Bergston Luan Santos
<b>11h30 – 11h50</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>11h50 – 13:30h</b>	<b>ALMOÇO</b>	

**DIA 2**  
**11/07/2024 (QUINTA-FEIRA)**  
**TARDE**

<b>AUDITÓRIO PRINCIPAL</b>		
<b>Eixo 3 - Perspectivas sobre o morrer e o setor funerário</b>		
<b>13h30 – 13h50</b>	O desenvolvimento sustentável e as inovações tecnológicas cemiteriais	Maria Cristina Pastore
<b>13h50 – 14h10</b>	Notas sobre morte e política: uma análise da série histórica dos dias de finados no cemitério da Consolação (SP) - Brasil	Mariana Ferreira Vieira José Bento Ferreira
<b>14h10 – 14h30</b>	Morte e religião em Malta: a construção da noção de “pessoa” a partir dos cemitérios e ritos funerários de uma ilha do mediterrâneo	Marianna Knothe Sanfelicio
<b>14h30 – 14h50</b>	Conceição do Mato Dentro: religiosidade popular e uso cemiterial no recorte espaço-tempo	Orlando Caldeira de Farias Junior Ellen Cristina dos Santos Oliveira
<b>14h50 – 15h10</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>15h10 – 15h40</b>	<b>COFFEE BREAK</b>	
<b>15h40 – 16h00</b>	Implicações da concessão privada dos cemitérios da cidade de São Paulo	Pedro Lima Shiraishi José Guilherme Magnani
<b>16h00 – 16h20</b>	Memórias Póstumas: o patrimônio funerário da Várzea, Recife/Pernambuco	Pollyana Calado de Freitas
<b>16h20 – 16h40</b>	Cemitérios ontem e hoje: os impactos da pandemia de COVID-19 nos espaços cemiteriais do Estado do Amapá	Tiago Vargas da Silva
<b>16h40 – 17h00</b>	Os rituais pandêmicos: gestão da morte e modos de produção de memória na pandemia de Covid-19 através das enlutadas	Weverson Bezerra Silva
<b>17h00 – 17h20</b>	<b>DEBATE</b>	

<b>SALA 1</b>		
<b>Eixo 1 - Ritos funerários: transformações e permanências</b>		
<b>13h30 – 13h50</b>	Ritos fúnebres e espaços sagrados: por uma historicidade do encontro das religiosidades na Baixada Maranhense	Julyana Cabral Araújo Ítalo Domingos Santirocchi
<b>13h50 – 14h10</b>	Enterramentos em tempos de guerra: o contestado, seus mortos e encantados	Lourival Andrade Junior
<b>14h10 – 14h30</b>	Iluminar e beber: o ritual de iluminação aos mortos e o consumo de manicuera na cidade de Vigia de Nazaré (PA)	Marcelo Alves Costa
<b>14h30 – 14h50</b>	Quando eu me chamar saudade: memória, esquecimento e espaços tumulares de sambistas nos cemitérios cariocas	Maria de Fátima Rocha da Fonseca
<b>14h50 – 15h10</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>15h10 – 15h40</b>	<b>COFFEE BREAK</b>	
<b>15h40 – 16h00</b>	As práticas funerárias no Cemitério do Britos e as alterações na paisagem	Patricia de Oliveira Mauro Alexandre Farias Fontes
<b>16h00 – 16h20</b>	De “anjinhos” e lágrimas: narração, sepultamentos e reflexões entre trabalhadores do cemitério São João Batista em Rio Branco-Acre	Poliana de Melo Nogueira
<b>16h20 – 16h40</b>	Trajetórias em tipologias funerárias	Sofia Groppo Eliane Aparecida Del Lama
<b>16h40 – 17h00</b>	A busca pelos milagreiros dos cemitérios da cidade de São Paulo: entre editais, furtos e apagamento	Thiago de Souza Paulo Renato Tot Pinto
<b>17h00 - 17h20</b>	A iluminação dos mortos em Curuçá (PA): rito fúnebre espetacular secular no cemitério São Bonifácio	Valéria Fernanda Sousa Sales
<b>17h20 – 17h40</b>	<b>DEBATE</b>	

**DIA 3**  
**12/07/2024 (SEXTA-FEIRA)**  
**MANHÃ**

<b>AUDITÓRIO PRINCIPAL</b> <b>EIXO 2 - Cemitérios ontem e hoje: configurações e usos</b>		
<b>08h30 – 08h50</b>	Realidade aumentada como instrumento de preservação do patrimônio fúnebre: ações preliminares	Amanda Roberta Botelho Menezes Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes
<b>08h50 – 09h10</b>	Novas leituras a partir do patrimônio funerário do jardim botânico do Rio de Janeiro	Danilo Oliveira Nascimento Julião Valeria Lima Guimarães
<b>09h10 – 09h30</b>	O que nos contam os mortos? Elementos de memória dos epitáfios do cemitério de Santo Amaro na segunda metade do século XX	Fábio Marcelo de Albuquerque Melo Junior
<b>09h30 – 09h50</b>	Ações educativas no cemitério da Santa Casa de Porto Alegre	Gabriela Portela Moreira Véra Lucia Maciel Barroso
<b>09h50 – 10h10</b>	O cemitério da terra dos presidentes: a mística varguista e o cemitério Jardim da Paz em São Borja/RS	Adriane Piovezan
<b>10h10 – 10h30</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>10h30 – 10h50</b>	As representações dos cruzeiros nos cemitérios rurais no sertão da Bahia	Glauce Rocha Santos
<b>10h50 – 11h10</b>	Roteiros guiados para o cemitério da Soledade: uma ferramenta de educação patrimonial	Luane Cristina dos Santos Pinheiro Amanda Roberta Botelho Menezes
<b>11h10 – 11h30</b>	Mediação e história da arte no espaço cemiterial: o elemento parietal na arte tumular de escultores ítalo-brasileiros no cemitério São Paulo	Luciano Marques Sacheto
<b>11h30 – 11h50</b>	Um passeio pelo cemitério: as caminhadas culturais nas necrópoles da Santa Casa e São José em Porto Alegre/RS	Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho
<b>11h50 – 12h10</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>11h50 – 13h30</b>	<b>ALMOÇO</b>	

**SALA 1**  
**EIXO 2 - Cemitérios ontem e hoje: configurações e usos**

<b>08h30 – 08h50</b>	O morto e o edifício: notas sobre o primeiro cemitério vertical público paulistano	Aline Silva Santos
<b>08h50 – 09h10</b>	A transferência do antigo cemitério da Lagoa de Barra Velha	Angelita Borba De Souza
<b>09h10 – 09h30</b>	Cemitério Nossa Senhora da Soledade: de primeiro cemitério público a parque da cidade de Belém (PA)	Aymêe Larisa Lisboa Marçal Idanise Sant'ana de Azevedo Hamoy
<b>09h30 – 09h50</b>	Arte cemiterial e pesquisa em foco: uma análise dos relatórios de iniciação científica sobre os cemitérios da Baixada Maranhense (2014- 2020)	Dimas dos Reis Ribeiro Julyana Cabral Araújo
<b>09h50 – 10h10</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>10h10 – 10h30</b>	Invenção de uma tipologia para o futuro: o processo projetual do crematório Uitzicht (2011)	Fernanda Lorena Rabelo de Oliveira
<b>10h30 – 10h50</b>	Memória e preservação na transferência de jazigos do Cemitério São João Batista para o Cemitério São Judas Tadeu de Guarulhos (SP)	Glauca Garcia de Carvalho Evanir Baptista Penna
<b>10h50 – 11h10</b>	As hostes celestiais no Cemitério do Alecrim: uma Iconosofia da arte tumular à Luz do Scivias de Hildegard von Bingen	Jan Clefferson Costa de Freitas
<b>11h10 – 11h30</b>	Redemptor: um cemitério confessional na área central de São Paulo	José Guilherme Cantor Magnani
<b>11h30 – 11h50</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>11h50 – 13h30</b>	<b>ALMOÇO</b>	

**DIA 3**  
**12/07/2024 (SEXTA-FEIRA)**  
**TARDE**

<b>AUDITÓRIO PRINCIPAL</b> <b>EIXO 2 - Cemitérios ontem e hoje: configurações e usos</b>		
<b>13h30 – 13h50</b>	Cemitério também é cidade: quando a dinâmica do ir e vir determina os espaços funerários	Priscila Silva Queiroz Cevada
<b>13h50 – 14h10</b>	As vozes nos cemitérios de São Paulo: a proposta nos cemitérios da Consolação e na Necrópole São Paulo	Viviane Comunale
<b>14h10 – 14h30</b>	Arte Erótica Tumular: Explorando a Iconografia do priapismo no túmulo de Victor Noir	Zana Garcete
<b>14h30 – 14h50</b>	A formação dos espaços cemiteriais de Ouro Preto	Laura Araújo Drumond de Magalhães Rafael Henrique Teixeira-da-Silva
<b>14h50 – 15h10</b>	<b>DEBATE</b>	
<b>15h10 – 15h40</b>	<b>COFFEE BREAK</b>	
<b>15h40 – 16h00</b>	Escultura funerária: as representações da mulher mediante as suas inúmeras funções na sociedade brasileira. (1890- 1940)	Maria Elizia Borges
<b>16h00 – 16h20</b>	Um estudo no campo da epigrafia colonial paulista: a lápide de Brás Cubas (1592) e outras coletâneas	Pedro Queiroz Leite
<b>16h20 – 16h40</b>	Cineclube de la muerte: atuação e perspectiva sociocultural na metrópole	Samuel Campos Vaz
<b>16h40 – 17h00</b>	Os campos santos da São Paulo colonial	Sônia Cunha
<b>17h00 - 17h20</b>	A matéria-prima e a simbologia tumular: um diálogo em transformação	Vanessa Beatriz Bortulucce
<b>17h20 – 17h40</b>	<b>DEBATE</b>	



Associação Brasileira de Estudos  
Cemiteriais  
CNPJ: 21612105/0001-71  
Fundada em 19 de novembro de 2004

**DIA 4 13/07/2024 (SÁBADO)  
MANHÃ**

**Visita ao Cemitério  
9h00 –Visita ao Cemitério “Necrópole São Paulo”  
Rua Cardeal Arcoverde, 1250 - Pinheiros, São Paulo - SP**

**8. Dos casos omissos**

Fica a cargo da Comissão Organizadora e Científica todos e quaisquer casos omissos no presente desta chamada.

**9. Das dúvidas**

Dúvidas devem ser enviadas para o e-mail oficial do evento:  
[estudos.cemiteriais@gmail.com](mailto:estudos.cemiteriais@gmail.com)

**Comissão Científica:**

- Ana Catarina Peregrino Torres
- Adriane Piovezan
- Claudia Rodrigues
- Fabiana Comerlato
- Lourival Andrade
- Marcelina Almeida
- Vera Lucia Barroso

**Comissão Organizadora:**

- Alcineia Rodrigues
- Aline Silva Santos - LabNAU
- Elisiana Trilha Castro



Associação Brasileira de Estudos  
Cemiteriais  
CNPJ: 21612105/0001-71  
Fundada em 19 de novembro de 2004

- Elisa Gonçalves Rodrigues
- Isabella Latorre - LabNAU
- Jéssica de S. Andrade - LabNAU
- Marianna Knothe Sanfelicio - LabNAU
- Paulo Renato Tot Pinto
- Pedro Lima -LabNAU
- Priscila Silva Queiroz Cevada - LabNAU
- Viviane Comunale
- Weverson Bezerra

Patrocínio



Organização



Realização



Apoio:



MariAntonia  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA USP

